

# とんぼりニュース

道頓堀商店会報  
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局  
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21 中座くいだおれビルB1  
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764  
発行人：上山 勝也

2020年  
4月号  
Vol.174

2020年3月28日  
発行

## 4・5月の興行ご案内

大阪松竹座

### 恋ぶみ屋二葉2020「有頂天作家」

花街で働く女性たちの手紙の代筆をする「恋文屋」を営む奈津(キムラ緑子)。そこに21年前に死んだと思われていた親友・小菊(渡辺えり)が訪ねてくる。小菊は奈津の兄弟弟子の流行作家・加賀美涼月(渡辺徹)と相思相愛の仲であったが、悲恋の末に他の男へ嫁ぎ、その後「くた」と思われていた。  
小菊の登場によって封印しつつあった奈津の涼月への想いもまた……。  
そして新たに生まれた、涼月の弟子、羽生草助(影山拓也)と芸者・桃太郎(大和田美帆)の恋の行方は?

明治43年の東京を舞台に有頂天な恋文が紡ぐ、笑って泣ける名作喜劇!  
作演出：齋藤雅文

出演：渡辺えり、キムラ緑子、渡辺徹、長谷川純、影山拓也(ジャニーズJr.)  
春本由香、瀬戸摩純、大和田美帆、宇梶剛士

日時：4月2日(木)～13日(月)

昼の部 11時～ 夜の部 15時30分

(6日休演。3・8・10・13日は午後の部13時から5回の公演)

料金：二等席 12000円

一等席 7000円

二等席 4000円

お問合せ：チケットホン松竹 057010001489



### OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

第一部「ツクシミストロ」 作演出振付：尾上菊之丞  
第二部「Victoria」 作演出：萩田浩

『唯無』の男役・桐生麻耶が2020年7月を持って特別専科へ移籍のため、トップスターとしては最後のステージ。第一部は、『月』をテーマに日本の時代を巡り、桐生と楊による伊達政宗と阿国の華やかな踊り比べや、桐生によるまさに『唯無』の堀部安兵衛「疾走! 高田馬場」に似た、これまでにない日本のレビューをお届けします。  
第二部は、萩田浩によるレビュー「Victoria」。春らしいさわやかな幕開き、桐生が率いる大人香るテュエットダンスから、フレッシュなラインダンス、そして、ダンスのOSKが挑むボリウッド風の群舞など多彩な魅力満載の必見の舞台です。  
和と洋の豪華2本立て、新たな時代へ向かう「春のおどり」に期待ください!

日時：4月18日(土)～26日(日)

午前の部 11時～ 午後の部 15時

料金：二等席 8500円

一等席 4500円

2月29日(土)より一般発売

お問合せ：チケットホン松竹 057010001489



### 藤山寛美歿後三十年喜劇特別公演

喜劇王と謳われて多くの人々に愛された藤山寛美。藤山直美が歿後30年にあたり、父寛美の喜劇への思いを受け継いで演じる、笑いと涙の人情味あふれる舞台!

【昼の部】「お種と仙太郎」「大阪ざんげ物語」

【夜の部】「愚兄愚弟」「はなのお六」

※5月19日より、昼夜の狂言を入れ替えて上演します。

出演：藤山直美、喜多村緑郎、河合雪之丞、林与一、小林綾子、大津嶺子

曾我廼家文重、中川雅夫、いま寛大、浜谷天外、藤山扇治郎

曾我廼家八十吉、曾我廼家玉太郎、曾我廼家寛太郎、井上恵美子

高田次郎

日時：5月3日(日)祝(31日)(日)

昼の部 11時～ 夜の部 16時

料金：二等席 14000円

一等席 7000円

二等席 4000円

お問合せ：チケットホン松竹

057010001489



### 国立文楽劇場

#### 通し狂言 義経千本桜

平家追討の大功を立てながら兄源頼朝に追われる義経の流転と、源平の合戦で滅んだはずの平家の武将たちの後日譚、そして源九郎頼朝の由来を描くスケールの大きな作品。菅原伝授手習鑑「仮名手本忠臣蔵」と並んで三大名作のひとつと称され、歌舞伎をはじめ現代演劇にまで影響を与えています。  
国立文楽劇場では、初段の「大序 仙洞御所の段」「北嵯峨の段」を含む本格的な通し狂言として、宙垂りをはじめとする舞台機構を生かした演出でご覧いただけます。

【第一部】 10時30分開演

初段：大序 仙洞御所の段 北嵯峨の段 堀川御所の段

二段目：伏見稲荷の段 渡屋屋大物浦の段

【第二部】 16時開演

二段目：椎の木の段 小金吾討死の段 すしやの段

四段目：道行初音旅 河連法眼館の段

日時：4月16日(木)～26日(日)

15日(水)休演

料金：二等席 6500円

一等席 3300円

お問合せ：国立劇場チケットセンター

057010719900



## 「がんばれミナミ」「がんばれ大阪」

国内外における新型コロナウイルス感染症の拡大にともない、当商店会会員の皆さんにも大きな影響が及んでおります。お客様や従業員に対する感染防止のため、手洗いや消毒などに勤めていただき、マスク着用をはじめ咳やくしゃみ時の空気感染の防止に注意をするような「感染防止マナー」を守っていただきたいと思います。

大阪観光局では、大阪府知事のイベント再開の三原則を踏まえ、大阪関西への観光誘致促進を図るキャンペーンの実施を提案しています。今回の感染拡大による国内外の観光客の落ち込みによる影響を抑え、まずは国内客を呼び込むこととしています。当商店会も大阪観光局と連携して「がんばれミナミ」を旗印に、感染防止に努めながら、来るべき感染症収束時のスタートダッシュに備える必要があると考えております。

その趣旨で、「がんばれミナミ」「がんばれ大阪」と描いたパナー広告を商店街の街路灯4本の両面に計8枚掲出します。4月初旬からスタートする予定です。が、新型コロナウイルス撲滅のため、皆様の一致協力をなにとぞよろしくお願い致します。



「がんばれミナミ」のパナー広告が立つ道頓堀(イメージ写真)

## 実証実験 未来型観光「TONBORIアプリ」開発

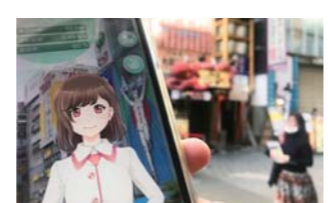
当商店会が代表を務める「道頓堀ナイトカルチャー創造協議会」は、3月19日(木)にスマートフォンアプリ「TONBORIアプリ」開発のための実証実験を実施しました。当日は、新型コロナウイルスの影響もあり、商店会や協議会メンバーを対象に行われました。

パナソニック社が開発を進める「デモアプリ (Smart Town Walker)」が搭載されているスマートフォンを持ち、骨伝導のイヤホンを着用して、商店街の5つのスポットを巡るといふもの。各スポットに近くとGPSで位置情報を感じし、自動的に観光案内を流す仕組みです。言語を選択できるため、外国人観光客にも商店街探訪を楽しむことができます。

協議会では、観光インフラの整備や魅力的なコンテンツ開発など、国内外の観光客が商店街を楽しく回遊できるような実証実験を試みていく予定です。中座くいだおれビルの地下1階「TONBORI BASE Cafe & Info」には、AI機能が搭載されていて、多言語で会話が可能な最先端デジタルサイネージも設置しています。ぜひ立ち寄りいただき、未来型の観光案内を体験してください。



▲観光案内アプリ搭載のスマホを持って実証実験に出かける参加者。



▲GPSで位置を感知して、スポットごとに観光案内をする。



▲多言語で会話できるデジタルサイネージ。

## 役員総出で「はみ出し看板」の取り締まり

3月25日(水)の商店会定例役員会終了後、午後6時前から、役員全員で商店街に繰り出し、「はみ出し看板」の斉取り締まりを行いました。今まで何回も注意喚起やパトロールで取り締まりを行ってききましたが、その効果もあるのか、今回はややましな状況でした。しかし、相変わらず平然と看板をはみ出させたり、溢れかえるほど積んだ商品陳列台を道路に置いたり、新規の例として、バルーン型看板を道路にわがもの顔で立てていたりしました。役員が多数揃って効果的に速やかに看板、陳列台を引き上げることもありますが、店長や責任者が不在なところでは、役員自引引き上げることもありました。



▶ 役員が看板を撤去する。



▶ わがもの顔で路上に立つバルーン型の看板。

道頓堀商店会の自主規制ルールとして、看板屋台などは道路官民境界線から80cm以内」に収めることとなっています。今後も引き続き役員会による「はみ出し看板」などの取り締まりを行ってまいりますので、皆様の協力をよろしくお願い致します。

### 道頓堀ZAZA

#### 道頓堀 歌謡 on ステージ

4月13日(月) 12時15分  
出演：林健一、弥栄真里子、原秀巳、南さち子、花柳晶丞、扇とも美(大石光男)、立花順子  
料金：前売2000円 当日25000円  
お問合せ：道頓堀ZAZA  
061621213005



#### 2020年 4月の行事予定

- 20(月) 四商店街代表者会議 11時～ 道頓堀商店会
- 21(火) とんぼりリバーウォーク 賑わい創出連絡会 10時～ スポタカ
- 24(金) 4月度定例役員会 14時～ 事務局
- 28(火) ミナミまち育てネットワーク 街づくり委員会 10時30分～ まち育て事務局

# 道頓堀、あの店、この店、旬の店。

## みんな大好き! 鶏料理のお店。

意外と知らない「あの店」、こだわりの「この店」。  
焼き鳥、炭火焼、鳥刺し、唐揚げ……バリエーション豊富でヘルシー。  
道頓堀に美味しい鶏、見つけました。



▲一番人気のもも貴族焼(たれ)とやっばりのこれ! のメガ金麦はしみじみおいしい。

**SHOP info**  
【年中無休】17時~翌5時  
道頓堀1-7-21 中座くだおれビル2F  
06-6226-7988



皆様よくご存知の味でしょう(笑)。人気はやはり、もも貴族焼です。ガリックの効いたせりもおすすめ。松本山賊焼など、期間限定のご当地メニューなども用意しています。  
実は鳥貴族は関東・東海・関西に展開しています。  
北海道や東北、九州の方が観光の際に「来てみたかった」と当店を目当てに来られることもあります。

焼鳥といえど「こー」という方も多いため、威勢のいい掛け声が響く店内。入店待ちが出ることも多いお店です。  
最大手の焼き鳥チェーンですが、意外なお客様もいたり?



## 鳥貴族 道頓堀中座店



▲一番人気のももBIG串と店長おすすめ「むねタタキ」毎月28日は「にわとりの日」。限定の「鶏半身揚げ」がなんと280円! さらに「トリス」ハイボールは半額の140円で提供です。

**SHOP info**  
【年中無休】  
月~金 17時~26時  
土日・祝 12時~26時  
道頓堀1-6-15 コムラードドウトンビル2F  
06-6212-7760



お客様は若い方が多いです。外国人観光客の方もよく来られます。タッチパネルは英語・中国語に対応していますし、焼き鳥という料理はシンプルなので、わかりやすいでしょう。  
ご当地メニューとして、この店のみのおすすめメニューに加えています。  
価格設定はお得ですが、自社生産の鶏肉と国産の野菜を使っています。

ほとんどのメニューが280円。2時間食べ放題・飲み放題のコースも2,800円! 女性が一人いれば使える3時間の「女子会コース」はさらにお得!  
道頓堀の若い胃袋を支えるお店です。



## 豊後高田とどろ酒場 道頓堀店

ドウトンビルの階段を上がって2階



▲噛み応えはしっかりしているのに、硬くはない。香ばしい炭火焼を九州のクラフトビール「日向夏」と。お通しは生野菜を甘いお味噌でいただきます。お土産に小さいパックのお味噌がいただけました。

**SHOP info**  
【年中無休】17時~23時  
(3月中は22時までの短縮営業)  
道頓堀1-7-21 中座くだおれビル3F  
06-6214-0702



大阪は牛肉文化ですが、ぜひ鶏の美味しさを召し上がっていただきたいです。  
季節ごとの食材を楽しめるメニューも取り揃えています。春のおすすめメニューは、新玉ねぎの地鶏炭火焼です。

「みやざき地頭鶏(じとつ)」をはじめとした宮崎の味を楽しめる塚田農場さん。広々とした店内です。  
生産から加工、流通販売までを自社で一貫して手がけ、「生産者さんの顔が見える」お店になっています。  
看板メニューは「みやざき地頭鶏(じとつ) 炭火焼」。噛むほどに香ばしい炭の香りとジューシーな食感が楽しめる塚田農場ならではのメニューです。



## 塚田農場 道頓堀店

### 時の人・インタビュー

## 歌舞伎役者の足跡を感じて……猫が誘う上方浮世絵の世界。

浮世絵と聞いてどんなものを思い浮かべるでしょうか。美人画、富士山、春画。実は江戸時代の大阪の浮世絵は、歌舞伎芝居の役者たちを描いたものが多く、当時の華やかな舞台の様子を今に伝えていきます。(聞き手・中田真弥子)



**高野 征子** (たかの・せいこ)  
上方浮世絵館館長。淡路島生まれ。結婚を機に大阪へ。現在の上方浮世絵館の場所で24時間営業の喫茶店を経営。閉店後の2001年に私設美術館をオープンさせた。好きな歌舞伎役者は「なんとと言っても片岡仁左衛門さん。そして坂田藤十郎さんは踊りが素晴らしい」。

「浮世絵に興味を持たれたきっかけはありますか?」  
生まれた淡路島は人形浄瑠璃がとても盛んです。寺の境内でも上演されていて、小さいころはおぼあちゃんに連れられて観ていました。「絵本太功記十段目」「お里、沢市」「石川五右衛門」……、小さいながらに本当に悲しくて。お芝居が好きだったんですよ。

小学校六年生の時でしたか、写生の授業で紅葉を描きました。引っ込み思案な子供だったのに、先生の側で描き方をじっと見てね。何か目が覚めたように、絵描きになろう、と思ったんです。それが原点ですね。

「結婚されて、大阪に来られたのですね。」  
この場所で主人と24時間営業の喫茶店をやっていました。昭和40年代は東映のヤクザ映画が大人気で、オールナイト上映しているの連日満員。「入れ替えです」とお客さんに声を掛けるのが私の仕事でした。



▲外壁のイエローはシェンブルン宮殿のイメージ。モダンな招き猫は撮影スポットとしても人気です。

主人は亡くなりましたが、土地を残してくれました。でも「美術館を作る」と言った時、周りは大反対でした(笑)。

絶対にやり遂げるーと決めていましたから。ここは場所がいいでしょう。千両役者たちが法善寺をそぞろ歩いた足跡を感じることが出来ます。法善寺という借景もあって、周りが庭のようです。  
今ではインバウンドで海外の方や修学旅行の方にも来ていただいています。



▲和をポップに表現したブランド SOUSOUの品揃えは大阪でも有数ののだとか。

「江戸とは違う」上方浮世絵の魅力はなんですかね。江戸の浮世絵は綺麗に描きけれど、太つていればそのように、鷲鼻の人は鷲鼻に、八頭身の人なんて滅多にいない。見比べて感じていただきたいですね。  
絵が傷まないようにというのもある。3カ月に一度展示替えをしています。



▲絵が傷まないように配慮された展示室。



▲道具なども展示されている。



▶ 身分の高い人のお屋敷が舞台になる「御殿物」。

現在は「御殿ものご女性たち」というテーマです。  
3月は武家に勤める女性がお休みをもらえるので、観劇を楽しんだようですね。  
「今後、上方浮世絵館でやってみたくいですね。」  
まだまだ勉強しなければいけない



「これからの道頓堀について思いはありますか?」  
元の芝居街に戻すのは簡単ではないです。歌舞伎作家の食満南北(けまなんぼく)の句に「盛り場を むかに戻す はしひこ」があります。北側から相合橋を渡って芝居小屋へ行く歌舞伎の時代に戻る、ということですね。「こもさつ」いう存在でありたいですね。

**上方浮世絵館**  
大阪中央区難波1-6-14  
TEL 061621110303  
入館料一般:5000円 小中学生:3000円  
開館時間:11時~18時(入館は17時30分)  
休館日:月曜日(休日の場合は翌日)