

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くいだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764
発行人:上山 勝也

2019年
10月号
Vol.168

2019年9月26日
発行

10月13日(日)、 「道頓堀川面舞台」を開催します。



プログラム

会場:道頓堀相合橋・特設ステージ
時間:15:30~ 観覧無料

- 15:30~ 大島真寿美さんトークショー(ゲスト:山根秀宣さん)
- 16:00~ 文楽「文楽の楽しみ方」吉田一輔(文楽人形遣い)
- 16:30~ GOTTAプレミアムショー GOTTAオールスターズ
- 17:00~ 浪曲「水戸黄門 大坂の巻」
真山隼人・沢村さくら(曲師)
- 17:30~ 「南地小唄」ワークショップ
- 18:30~ お座敷遊び たに川 八重鶴・多美鶴・玉幸(芸妓)
- 19:30~ ミニレビュー OSK日本歌劇団
愛瀬光・千咲えみ・りつき杏都
- 20:00~ 日本舞踊「南地大和屋へらへら踊り」ほか
上方舞 山村流宗家 山村友五郎 ほか

総合司会 桂 吉坊

道頓堀リバーフェスティバル(10/12~13)の一環で、13日(日)、5回目を迎える「道頓堀川面舞台」(主催:「いつとこミナミ実行委員会」)を相合橋上特設ステージで開催します。ミナミ・道頓堀で生まれ育った芸能を地元の人たちに、そして内外からの観

光客にも知つていただこうと、さまざまなプログラムを企画しています。

本年度「直木賞」を「渦妹背山婦女庭訓 魂結び」で受賞された大島真寿美さんのトークショーも開催、

「芸能の町・道頓堀」について大いに語つていただきま

す。今年は、「ミナミのお座敷にご招待」として、「南

地小唄」のワークショップや芸妓さんによるお座敷遊びも加わり、はんなり粹な舞台になります。

秋の夕べのひととき、ご家族、お友達と一緒に遊んで、ゆるりとお楽しみください。

10月30日(水) オーナー部会を開催します。

今年度2回目のオーナー部会は、今春「道頓堀ミユージアム並木座」をオーブンされた山根秀宣さんを講師に、「芝居町・道頓堀の復活にかける夢」を語っていました。山根さんは不動産經營とともに街活性化や再生にかかわってこられています。ビルオーナーの皆様には興味のある話題を提供いただけるものと期待しています。

講演の後はおいしい和食をお楽しみいただき、会員の皆さんとの親睦を大いに図つていただきたいと思います。なお、オーナー部会員でなくともご興味のある方はどうぞ参加ください。

日時:10月30日(水)17時
場所:和食たちばな 道頓堀大阪松竹座
(道頓堀1-9-19 大阪松竹座B2)
会費:1,000円
(当日キャンセルの場合は、全額いただきます)
申込:商店会事務局(06-6211-4542)

▲会報5月号「時の人」
コーナーにも登場いたいたした山根秀宣さん。



とんぼりニュースをご覧の皆様、こんにちは!道頓堀商店街でロングラン公演中の「GOTTA」(コージカル「GOTTA」)に出演させていただいておりますラーメンドラマー役の小林未来(こばやしみく)です。突然ですが、ラーメンドラマーって私は「どう」と女性の子です(笑)。男性役なのはご存じですか?そう!ヒロインのミスクリープに恋する男性なのです!しかし、「GOTTA」は身長の低い男性は「どう」と女性の子です(笑)。日々お客様に喜んで貰えるよう、私たちのラーメンドラマーではしゃいであります(笑)。いつも自分がクレヨンの野原しんのすけだと思つて、少年のようなラーメンドラマーを演じています!キューでなんだか放つおけないラーメンドラマーをぜひ見にいらしてください!

GOTTAは飲食OK!!観劇の際は手にラーメンを!これはラーメンドラマーファンだと確信できますね(笑)。これらの季節、寒くなるのでラーメンはピッタリ!ラーメントラマーとラーメン半分こしませんか?!私は半分こしてください方、ぜひ道頓堀ZAZABOXまで足をお運びください!お待ちしております♪

四代目 桂福團治 芸歴六十年記念公演

上方落語界最古参の桂福團治。ゲストを交えて賑やかに芸歴六十年を祝います。

「笑と涙」珠玉の二席を相務め申し候。随談「顧みますれば」人情嘶くねずみ穴」。

出演:桂福團治 桂ざじば 桂文福 笑福亭鶴瓶

日時:10月26日(土) 18時

料金:一等席(1階) 5500円 二等席(3階) 4500円

お問合せ:チケットホン松竹 0570-1000-1489

お待ちしております♪



道頓堀 歌謡onステージ

道頓堀 歌謡onステージ

10月21日(月) 12時15分

出演:林健一 桐谷真理子 弥栄真里子 早浪美加

中峰美由(大石光雄) 遥ゆき 吉野悦世

峰美由(大石光雄) 遥ゆき 吉野悦世

料金:前売2000円 当日2500円

お問合せ:道頓堀ZAZA 06-6201-213005



10月の行事予定

11(金) 四商店会合同バトロール(予定)
12(土) 道頓堀リバーフェスティバル2019
13(日) 道頓堀リバーフェスティバル2019
14(月) 川面舞台 15時30分 相合橋特設ステージ
15(火) とんぼりバーウォーク
16(水) とんぼりバーウォーク
17(木) 戎橋交番前
18(金) とんぼりバーウォーク
19(土) とんぼりバーウォーク
20(日) とんぼりバーウォーク
21(月) 10時~ スポタカ
22(火) 10時~ とんぼりバーウォーク
23(水) 10時~ 和食たちばな 道頓堀大阪松竹座
24(木) 四商店会合同バトロール(予定)
25(金) 10月度定期役員会
26(土) 17時~ 戻橋商店街振興組合
27(日) 11時~ 商店街代表者会議
28(月) 11時~ とんぼりバーウォーク
29(火) 10時~ とんぼりバーウォーク
30(水) 11時~ オーナー部会
31(木) 11時~ 戻橋商店街振興組合
10月度定期役員会
11月度定期役員会



「軒宅」「盗人斎」(新作)」「子盗人」と三席盗みを重ねます。喬若「粗忽長屋」、酒井くにおとおるの漫才と合わせてお楽しみください!

出演:笑福亭松喬 酒井くにおとおる 笑福亭喬若
日時:10月26日(土) 13時30分
料金:等席(1階) 5000円 二等席(3階) 4000円

お問い合わせ:チケットホン松竹 0570-1000-1489

お問い合わせ:劇団カツバ座 072-21-24-9610

等身大ぬいぐるみ人形の劇団カツバ座。51年に亘り、全国で公演を展開。観客動員数は延べ1000万人を超える人気劇団が落語に初挑戦!大人も子供もおいでやす!

10月16日(水)~18日(金)
19時30分~20時30分~21時30分

作:カネシ一 金子 出演:あいとう亭一步

今年もみんなでミナミのまちをぐるぐるするであります。今年もみんなでミナミのまちをぐるぐるするであります。今年もみんなでミナミのまちをぐるぐるするであります。

日時:10月19日(土) 9時45分~1時間程度(雨天中止)

集合場所:かに道樂本店裏(とんぼりリバーウォーク)清掃場所:御堂筋周辺(とんぼりリバーウォーク)千日前通り・長堀通りリバーウォークです。

道頓堀商店会参加者の清掃場所は、とんぼり

秋の恒例行事!年末にかけミナミを訪れる多くのお客さんを心からお出迎えすべく、ひと足早い大ぞじを「お」行います。

今年もみんなでミナミのまちをぐるぐるするであります。

日時:10月19日(土) 9時45分~1時間程度(雨天中止)

道頓堀、あの店、この店、旬の店。

道頓堀の遊びどころ。

意外と知らない「あの店」、こだわりの「この店」。

食とともに道頓堀の代名詞エンターテインメント=遊びどころ。

五座は姿を消しても、お客様を楽しませるスピリッツは健在です。



▲ 外の喧騒を忘れのんびりと釣竿をたれるお客さん。
SHOP info 【年中無休】(不定期メンテナンス休業有り)
10:00~23:30(最終受付23:00)
道頓堀1-6-9 B1F 06-6213-1804



平日:12時30分~21時
土日祝:10時50分~21時
定休日:月・火曜日 ※祝日の場合は営業
本館 道頓堀1-7-24 B1F
別館 道頓堀1丁目4-17-2
06-6213-2838



▲ すらりと並ぶビリヤード台。
SHOP info 【年中無休】
月~金 12時~27時
土 11時~27時
日・祝 11時~25時
道頓堀1-4-23 道頓堀ベニスビルⅡ 3F
06-6212-7771



うなぎの名店「いづもやさん」が移転し、ゲームセンターの地下に2003年に都会の癒し空間として人気の釣堀が登場しました。

「いづもやさんの跡地」ということで、三二池でうなぎ釣りを考えました。休日は家族連れが多いです。お子さんだとうなぎ釣りの方がやりやすいかなと思ったのですが、大池の釣りの方をやりたがりますね。

やはり大変なのは魚の管理。水槽では病気になると気に広まってしまう。3年前には3日ほど休業して全て入れ替えたこともあります。「今日初めて来ました。全然釣れないです。(笑)」とお客様。

「G.P.」を利用して街歩きしながら謎を解く
いつもの道頓堀を謎解きの目で見つめることは、どこかにヒントが隠されている……
「街謎」は実際に道頓堀を歩いて謎を解く周遊型です。

道頓堀つりぼり



ゲームセンターの下に癒しの空間が広がる。

【取締役部長 全田充浩さん】

うなぎの名店「いづもやさん」が移転し、ゲームセンターの地下に2003年に都会の癒し空間として人気の釣堀が登場しました。

「いづもやさんの跡地」ということで、三二池でうなぎ釣りを考えました。休日は家族連れが多いです。お子さんだとうなぎ釣りの方がやりやすいかなと思ったのですが、大池の釣りの方をやりたがりますね。

やはり大変なのは魚の管理。水槽では病気になると気に広まってしまう。3年前には3日ほど休業して全て入れ替えたこともあります。「今日初めて来ました。全然釣れないです。(笑)」とお客様。

「G.P.」を利用して街歩きしながら謎を解く周遊型です。

時解 Tokitoki



大人気の謎解き。取材日も平日も閑わらず満員に近い状態でした。

【制作・広報 堀川寛敏さん】

11月で6周年を迎えます。お客様は6~4か月で女性が多いですね。謎解きの内容はオリジナルで2~3カ月で入れ替わっていきます。部屋が3つあるので、常連さんだと月に一度くらい来てくださいね。

併設のカフェではテーブルでできる謎解きのキット「カフェ謎」を販売しています。親会社がカフェの運営をしているのがカッコいいですね。

木製のウッドレーんは、木材のメンテナンスの手間は掛かるが、愛着を持つボウラーも多いウッドレーん。

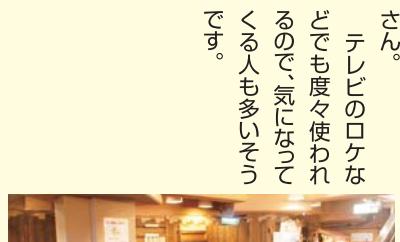
道頓堀 ドラゴンボウル



受付は3Fで。

【チーフ 尾達僚さん】

木製のウッドレーんを使用しています。主流のプラスチックレーんとは投げた時の感触が全然違うんですよ。ビリヤードは、観光客よりも日本で働いている外国人の方が多いですね。ダーツはお酒を飲みながら、というイメージがあるかもしれません、これがスポーツとして楽しめますよ。



うなぎ釣りは餌ではなく引掛けで釣り上げる。

テレビのロケなどでも度々使われるで、気になつくる人も多いそうです。

「今日初めて来ました。全然釣れないです。(笑)」とお客様。

「G.P.」を利用して街歩きしながら謎を解く周遊型です。

「街謎」は実際に道頓堀を歩いて謎を解く周遊型です。

木製のウッドレーんは、木材のメンテナンスの手間は掛かるが、愛着を持つボウラーも多いウッドレーん。

▶ 街路灯アートプロジェクトとしてデザインされた街灯。実は形も3種類ある。「普通の3倍くらいコストがかかっていますが、アメ村が普通の街灯ではダメでしょう。」



—アメリカ村の始まりとは—
元々は倉庫街、大丸やそごうに地方の物産を持つくる業者が泊まる旅館、またお茶屋さんなんかもあった街で、今も商業の街ではなかったんですね。

1969年、空間デザイナーの日隈一郎が集まり、彼らがアメリカサーファーが集まり、彼らがアメリカ「LOOP」を開業しました。そこに

萬里子さんが三角公園のそばに力工

「割れ窓理謎」で、少しでも落書きを

放置している箇所があると「落書きやすい環境」になってしまつ。それで、自治会と力を合わせ、結果的には延べ3000人にもなりますが、みんなで落書きを消して回りました。

—どのように対処をされていったので

しょうか?

「割れ窓理謎」で、少しでも落書きを放置している箇所があると「落書きやすい環境」になつてしまつ。それで、自治会と力を合わせ、結果的には延べ3000人にもなりますが、みんなで落書きを消して回りました。

—ミナミの強みと課題とは—

ミナミの街を見たとき、百貨店のフロアを横に並べたようだなど……道頓堀は食堂街「アメリカ村はヤングオーナーの方が「アメ村らしいお店がない」と信念をもつてこれならということで出店を決められたと聞きました。アメリカ村は、この街が好きでビルを持っている人が多いんですよ。

ベンキ会社がベンキを提供してくれたり、JCO(青年会議所)が人を出してくれたのは大きかったです。ベンキ会社がベンキを提供してくれたり、JCO(青年会議所)が人を出してくれたのは大きかったです。

キャラクセールスの問題に対しては、そうしたお店に直接説得をしに行きました。手を出されそうになる事もありませんでしたが、やはり闘わないといけないんです。

北欧雑貨の「FLYING TIGER COPENHAGEN」本初出店がアメリカ村に決まったのでも、それらの取り組みの効果が表れていました。手を出されそうになる事もありませんでしたが、やはり闘わないといけないんです。

—アメ村のこれからについては、アメリカ村は音楽と「アッシュションの街

きたタイミングでした。

出店は三角公園の南側で、以前

「ビームズ」が入っていたビルです。

オーナーの方が「アメ村らしいお店

常に新しいものを取り入れ、新しい文化を発信してきたアメ村。どの時代でも若者の街であるためには、様々な努力と闘いも……。アメ村の苦労話とアメ村のこれからについて、「アメ村の街灯はまだめでましょう。」とお聞きしました。アドバイスは顧問・井原正博さん。(聞き手:中田真弥子)

(聞き手:中田真弥子)



▲「小さくても公園には力がある」と井原さんは話す。当時はすべり台などがある児童公園に過ぎなかった。

▲よく見ると多くのシャッターに落書きを消した跡があった。



▲黒田征太郎氏による壁画は、今でも街のシンボル。

です。実は地域の面積当たりのライブハウス軒数は渋谷よりも多いんです。流行っているものはどんどん入ってくる。パンケーキのエッグスンシングスもタピオカミルクティーも早いですよ。