

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21 中座くいだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764
発行人：上山 勝也

2019年
3月号
Vol.161

2019年 2月26日
発行

3・4月の興行ご案内

大阪松竹座

トリッパー遊園地

道頓堀 presents
フードミュージカル ゴッタ



とんぼりニュースをご覧の皆様、初めまして！
道頓堀ZAZAで絶賛ロングラン公演中のフードミュージカル「GOTTA」にて、歌舞伎役者の「たご焼き乃丞」を演じる井立天(いだてん)が主役です。
僕は「たご焼き乃丞」を演じるという劇団で、関西小劇場を中心に俳優として活動しております。会話劇やソングに加え、パントマイム、殺陣ダンスなどの身体表現を用いたパフォーマンスを得意とし、他にはない唯一無二の舞台を創作している劇団です。
GOTTAは、5名のキャストにより生み出される、歌舞伎・レビュー・ダンス・和太鼓・三味線のことた煮エンターテインメント。この役に対して複数のキャストが存在し、同じ役でもパフォーマンスとして育ってきた環境や得意とする分野は様々なので、演じる俳優ごとに違った演技・演奏をお楽しみいただけます。
そして、3月9日、GOTTAはリニューアルオープン！内容の変化だけではなく、本編終了後にキャスト5名による「リハーショー」も、この機会にぜひ、その日のその組み合わせでしか味わえない特別なGOTTAが楽しめます。ぜひお越しください。

たご焼き乃丞役 井立天

2019年、90年続く老舗の山ノ内遊園地では社長である山ノ内マサヒロ(河合部人)の存で、経営転換が求められている。整備士の寅吉(榎木孝明)の勧めでマサヒロが観覧車に乗り込もうとする。雷鳴が…
目を覚ますとマサヒロは空襲警報が鳴り響く。1944年の山ノ内遊園地にタイムトリップしていた。そこでは、経営者のマツジ(渋谷天笑)と妻のユキ(純名里沙)、マツジの弟シウヘイ(辰巳雄大)、活弁士トメ(いしのようこ)やその娘ハル(惣田紗莉渚)たちが必死に遊園地を守る。…
脚本：せきとみきのぶ 演出：川浪ナヲ 音楽：岸田敏志
出演：河合部人(ABCZ) 辰巳雄大(あおく) 惣田紗莉渚(SKE48) いしのようこ 純名里沙 渋谷天笑(松竹新喜劇) 榎木孝明
日時：4月3日(水) 昼の部 14時 夜の部 18時
4月4日(木) 昼の部 12時
4月5日(金) 昼の部 14時 夜の部 18時
4月6日(土) 昼の部 11時 夜の部 15時
4月7日(日) 昼の部 11時 夜の部 15時
料金：(等席)1,000円 (1,000円)
(二等席)3階 6,000円
お問合せ：チケットホン松竹
0570-0007-8822

OSK日本歌劇団 レビュー春のおどり

第一部 春爛漫桐生祝祭 作演出振付：山村友五郎
第二部 STORM of APPALAUSE 作演出振付：平澤智
満開の桜が咲き乱れる——これがOSKのレビューだ
和と洋、絢爛豪華なレビュー本立て!!
第一部は、『春』を主題に日本の様々な和の踊りを魅せる『春爛漫桐生祝祭』。
第二部は『APPLEAUSE 喝采』をテーマに、桐生麻耶のトップスターお披露目と新たなOSKの門出を祝う豪華絢爛なレビュー『STORM of APPALAUSE』、『STORM(嵐)』のような喝采を受け、100周年へと向かうOSKの未来を期待ください!!
出演：桐生麻耶 楊柳 虹架路乃 舞美りら 愛瀬光 白藤麗華 蓮花(う)
華月奏 翼和希 干咲えみ 城月れい 他
日時：4月13日(土)・21日(日)
昼の部 11時 夜の部 15時
16日(月)と18日(水)は夜の部は休演。
料金：(等席)1,000円 8,500円
(二等席)3階 4,500円
お問合せ：チケットホン松竹
0570-0000-1489

法善寺寄席

3月19日(火)
15時〜 二部 彩り演芸席 弥生の席
出演：桂 蝶(落語) 暁トリオ(漫才)
パニー(漫才) 伏見龍水(曲独楽)
料金：前売2,000円 当日5,000円
19時〜 一部 暁輝晶と仲間たち
出演：暁輝晶 天然ものこし バッチトウース
料金：前売1,500円 当日2,000円
お問合せ：関西演芸協会
06-6622-17848
(留守番電話にも入れください)

道頓堀はり重寄席 第21回公演

大阪春場所にちなみ、相撲甚句が得意な桂文福さんと、お芝居でも大活躍中の桂團朝さん、カナダ人の桂福龍さんと、異色のトリオでの公演です。
文福さん、団朝さんは上方落語の実力派。福龍さんも昨年の台風による延期からやっと出演が叶いました。
3月24日(日)
12時開演(11時30分開場)
場所：道頓堀はり重三階広間
出演：桂文福 桂團朝 桂福龍
料金：5,000円(御弁当、赤だし付)
お問合せ：はり重精肉店 06-6211-2980



道頓堀ZAZA

道頓堀歌謡onステージ

3月25日(月) 12時15分
出演：林健一 弥采真里子 愛ゆう子 早浪美加 小栗栖ゆかり 神南昌 南さち子 山口真一 地獄の遺伝子(MC)
料金：前売2,000円 当日2,500円
お問合せ：道頓堀ZAZA
06-6212-13005

2019年 3月の行事予定

8(金) 四商店会合同ハトロール(予定) 17時 戎橋交番前
15(金) 第7回道頓堀川水辺空間利用検討会 10時 パークスタワー7階
19(火) とんぼりパークウォーク 賑わい創出連絡会 10時 スポタカ
22(金) 四商店会合同ハトロール(予定) 17時 戎橋交番前
25(月) 中央商連常任理事会 13時30分 河原センタービル
27(水) 四商店街代表者会議 14時 戎橋筋商店街振興組合 3月度定例役員会 16時 事務局

2019年 3月の行事予定

8(金) 四商店会合同ハトロール(予定) 17時 戎橋交番前
15(金) 第7回道頓堀川水辺空間利用検討会 10時 パークスタワー7階
19(火) とんぼりパークウォーク 賑わい創出連絡会 10時 スポタカ
22(金) 四商店会合同ハトロール(予定) 17時 戎橋交番前
25(月) 中央商連常任理事会 13時30分 河原センタービル
27(水) 四商店街代表者会議 14時 戎橋筋商店街振興組合 3月度定例役員会 16時 事務局

レポート「道頓堀の一日」ゴミ・看板・自転車・客引き

賑やかで活気があり、気取らない街・道頓堀。日本の各地から、世界各国から、連日多くの観光客が来られています。
その一方で、「客引きがすごい」「マナーが悪」「ゴミが多い」などと言われることも……。道頓堀を快適に楽しんでもらいたく

ために、マナーの向上や美化、安心・安全な街づくりは、商店会としても重要な課題です。現状はどうなっているのか？道頓堀の目を追いつながら、今の状況や取組みをレポートします。



10:30 物品の搬入は、警察の許可を受けた車両が午前8時から10時まで道頓堀を通行できます。10時を超えても多くの車両が見られます。この時間帯になると観光客も増えてくるため、車両の通行は危険です。



11:00 誰かが捨てたゴミの上にまたゴミ……まさにゴミがゴミを呼ぶ状態。



17:00 ▲後ろ姿でも警告中。 ▲ウェアラブル・カメラも装着。
引きも切らない客引きやスカウトなどに対応すべく警備員の見回りを実施しています。警備員はウェアラブル・カメラを装着し、警備対象人物を動画撮影しています。これは、悪質な客引き行為の証拠映像となると同時に、抑止効果も期待できます。



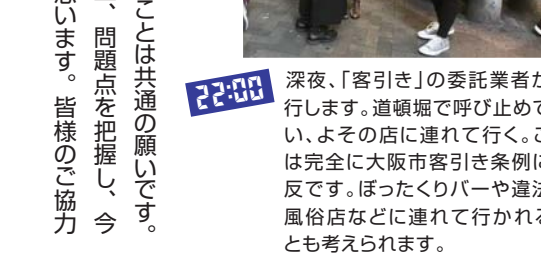
13:00 午後に入り、ますます活気付いてきました。名物の楽しい看板を写真に収める観光客の姿も……。しかし、道路境界より80cm以内と決められた商店会自主ルールを越えて、道に大きくはみ出した看板は通行の妨げになります。



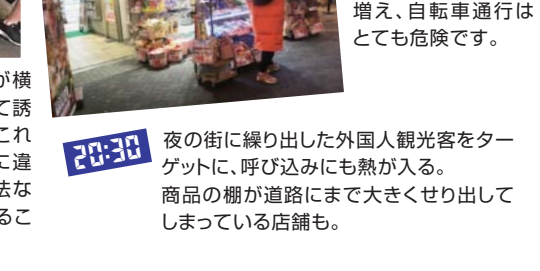
21:00 深夜になるにつれ、まだたくさんの観光客が行き来している中、道路上へのゴミ出しが増えてきます。見苦しいものです。



▲相合橋の近辺はかなりのスピードで道頓堀を横断する自転車も。 商店街道路は歩行者道で全面的に自転車乗車は禁止です。夜の時間帯、人通りが増え、自転車通行はとて危険です。



22:00 深夜、「客引き」の委託業者が横行します。道頓堀を呼び止めて誘い、よその店に連れて行く。これは完全に大阪市客引き条例に違反です。ほったくりや違法な風俗店などに連れて行かれることも考えられます。



19:30 この時間帯から違法駐輪が増え始めます。深夜営業の店舗、バーやラウンジなど夜の商売への出勤の人たちのものと見られます。警告のステッカーを貼りますが、抑止力は今ひとつです。

2019年6月28-29日、G20大阪サミット開催!!

特集

道頓堀未来イメージ「道頓堀2020」→「2030」

昨年11月24日未明、2025年の万国博覧会の大阪開催が決定しました。

IR大阪の決定も本年中に有力視されており、「うめきた」2期地区も2024年に先行オープン予定、2027年にグランドオープン。新大阪駅地下にはリニア新駅を見込んだ巨大ターミナル構想も動き出します。このように数十年に一度という大きな資本投下が大阪にまとまって集中することになります。

一方、インバウンドの勢いは、益々隆盛を見せ続けています。大阪は全国でも最も訪日観光客の多い都市で、その中でもミナミ・道頓堀は世界の訪れてみたい場所ランキングでも常に上位に選ばれています。大阪が大きく変わろうとしているこの時期、道頓堀はどう動いていくべきなのかが問われています。先人たちが築いてきたこのまちの魅力、常に訪れる人を楽しませる精神を次の時代にも繋げるべく、2020年から2030年にかけて道頓堀の未来イメージを構想してみました。商店会役員一同、会員の皆さんとともに力を合わせて、新しい時代を切り開いて行きましょう！

「道頓堀ビジョン」をリニューアル

万博誘致のゲンコツコミュニケーションと組み合わせ、動的で立体的なメッセージビジョンが、世界からの観光客に大阪の魅力ダイナミックに伝えます!!



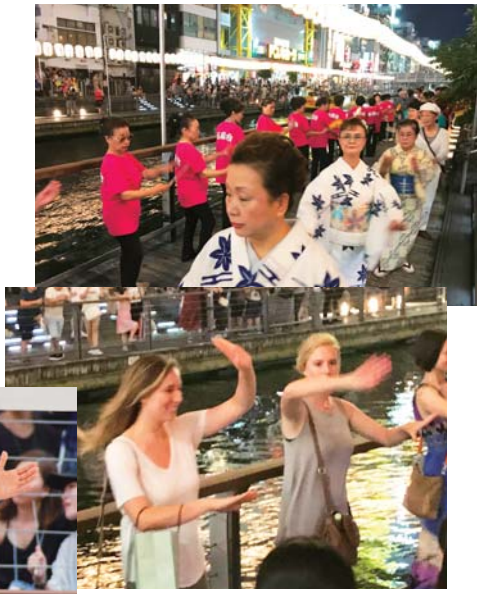
▲万博オブジェを現在のビジョン前に設置したイメージ。



▲大阪万博PRコーナーイメージ…動的立体ビジョンと万博オブジェ。

「道頓堀盆おどりインターナショナル」

2015年ギネス世界記録に挑戦、その達成人数がなんと「2025人」だったことも記憶に新しい。「昨年から併催している「カラオケ大会」を外国人選手権」とするとともに、江戸期に流行した担担「屋台」を模した「夏休みバーサイド屋台」も設置し、繁盛する道頓堀の夏の風物詩とします。



▲よりインターナショナルな盆おどりに。



▲カラオケ大会。



▲江戸期の担担屋台。

「Little Dotonbori / Dotonbori Town」

夢洲IR会場(または万博会場のレガシーエリア)に第一の道頓堀が出現!? ラスベガスや世界のアミューズメントタウンに共通する、施設や屋外空間がエンターテイメントステージと一体化するリアルショータウンを「リトルドウトンポリ」「ドウトンポリタウン」として世界に発信します。



▲「ドウトンポリタウン」(外観)イメージ。



▲「リトルドウトンポリ」(内観)イメージ。

「ライブ・エンタメショーポート」

道頓堀と夢洲の万博会場を遊覧船で結び、双方の賑わいづくりを担います。船内ではOSKミニレビュウや若手芸人による多言語漫才「The MANZAI」により世界中の人々に楽しんでいただけます。



▲遊覧船内のライブエンターテイメントイメージ。



▲遊覧船のイメージ。

「道頓堀ナイトミュージアム」

「カニ・グリコマン」「タコ」「ぶく」「龍」「牛」……個性豊かな道頓堀の看板キャラクターが夜な夜な徘徊?! そんなイメージを写真+CGでショートムービーを制作。このシリーズをYouTubeで世界配信、1億回のアクセス獲得を目標に、大阪ベールスの魅力を大発信します。



「AI-ロボット」によるソリューション、そして規制緩和へ

環境問題解決にも挑戦。悪質な客引きや犯罪抑制のために、高精度で顔認証ができる見守りカメラを設置。清掃ロボット導入なども視野に、道頓堀のAI化推進のため、ITメーカー! システム開発企業とタッグを組んで社会実験を実施するなど、独自の安全基準を設け、来訪者の安全安心・清潔な環境維持に取り組みます。さらに、看板や広告に関する自由裁量、商店街や道頓堀川空間の活用もめざし、ユニークな都市景観を維持するとともに、世界的なエンターテイメント観光都市としての「経済特区」「観光特区」など、大幅な規制緩和を求めていきます。



▲清掃ロボットのイメージ。



▲「道頓堀2020⇒2030」の開発イメージ。