

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くいだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764
発行人:上山 勝也

2018年
11月号
Vol.157

2018年10月26日
発行

道頓堀リバーフェスティバル「道頓堀川面舞台」が大盛況でした。



▲文楽人形遣い吉田和生さんと司会の桂吉坊さん。

▲GOTTAプレミアムショー。

▲浪曲「刃傷松の廊下」をうなる真山隼人さん。



▲講談「坂本竜馬と勝海舟」を語る旭堂南春さん。



▲OSK日本歌劇団によるミニレビュー。

▲上方舞山村流による「南地大和屋へらへら踊り」。

4回目を迎える「道頓堀川面舞台」は会場を相合橋上に移して、10月13日(土)に開催されました。文楽、GOTTA、浪曲、講談、レビュー、「くらべら踊り」の6公演は、100席の椅子席が毎回満席で、立ち見も出るくらいの大盛況でした。

司会は落語家の桂吉坊さんで、ミナミの芸能のいわれや各演目の解説、各出演者とのトークも交えて楽しく舞台進行してくれました。地元の方々、訪問客、内外の観光客もたくさん参加され、次々と繰り広げられるミナミの芸能を心ゆくまで楽しめました。

昨年に引き続き、店長さん、会員さんの親睦をさらに深めていたことが、ボウリング大会を下記の日程で開催します。優勝・入賞等の各賞品もふんだんに用意しておりますので、大いに腕を振っていただきたいと思います。ご近所の店長さんもお説き合わせのうえ、ご参加いただきますようお願いします。

店長会「親睦ボウリング大会」を開催します。

日時: 11月15日(木) 15時~
場所: 道頓堀ドラゴンボウル
(道頓堀1-4-23 道頓堀ベニスビルII)
集合: 上記3階受付



今年度2回目のオーナー部会は、「古き道頓堀を楽しく聞くこう」をテーマに、講談を楽しんでいただきます。講談師に旭堂南陵さん、旭堂南桜さん(OSK元トップスター・桜花昇ぼる)をお招きし、「五代友厚道頓堀事件」「戎橋物語」をお読みいただきます。

楽しい食事があり、何よりも会員同士の親睦を図る懇談の場ですので、ふるってご参加ください。なお、オーナー部会員でなくてもご興味のある方はどなたでもお越しください。

11月6日(火) オーナー部会を開催します。



日時: 11月6日(火) 17時~
場所: 道頓堀今井(道頓堀1-7-22)
会費: 8,000円
(当日キャセルの場合は、全額いただきます)
申込: 商店会事務局
(06-6201-4542)

2019年6月28・29日、G20大阪サミット開催!!

道頓堀 presents
「GOTTA」
ONE POINT
見どころ
GOTTAの
ミス・クレープ役 妹那マリカ

とんぼりニュースをご覧の皆様こんばんは! 今回はGOTTAの見どころをお伝えしますのは、ミス・クレープ役で元OSK日本歌劇団の妹那マリカです。(ミス・クレープといえはやはりラインダンサー見どころはやはりラインダンスです。GOTTAでは客席2フロア度広がるプロジェクトショーマッチピングも用いてラインダンスをさせて頂きます。このラインダンスは壮观です。ぜひ、GOTTAを実際に観に来ていただき、お楽しみください。

また、GOTTAでは1役に何人かのキャストがいる為、キャストパターンが何通りもあります。演者によつて変わるアドリブ! 演じ方など見どころは盛り沢山です! 何度も楽しめますので是非足をお運び下さい♪

浪漫活劇 るろうに剣心

1994年に週刊少年ジャンプで連載開始後、シリーズ累計発行部数6000万部を超える大ヒットとなった人気コミック「るろうに剣心」。1996年にアニメ化、2010-12年には美尊映画化と快進撃を続け、2016年には宝塚歌劇団が初めて舞台化し大成功。宝塚でも主演を勤めた早霽せいなのが、原作・和月伸宏による「るろうに剣心」明治劇客浪漫譚」集英社ジャンプコミックス刊脚本・演出:小池修一郎(宝塚歌劇団) 音楽監督:太田健(宝塚歌劇団) 出演:早霽せいな・上白石萌歌・松岡充・廣瀬友祐・三浦涼介・上山竜治他 日時:11月15日(木)~24日(土)

料金: 1等席 18時~
16(金) 13時~18時~
17(土) 12時~17時~
18(日) 13時~
19(月) 13時~18時~
20(火) 休演
21(水) 13時~18時~
22(木) 13時~
23(金) 12時~17時~(貸切)
24(土) 12時~17時~

お問い合わせ: 0570-1000-489

法善寺寄席

11月20日(火) 15時~ [部] 彩り演芸席~霜月の席~
出演: 笑福亭竹林(落語) タージン(漫談) 桂福丸(落語) 京次郎(日本奇術)
料金: 前売2,000円 当日2,500円

19時~ [部] 第18回林家そめつけ大阪人情落語4区~旭区編~
出演: 林家そめつけ 桂福丸
料金: 前売1,500円 当日2,000円

お問い合わせ: 関西演芸協会 06-61-6600-10-040
(留守番電話にお入れください)
kansaiengekyoukai@yahoo.co.jp

11月の行事予定

1(木) 10月度定例役員会
14時 事務局
消費税の軽減税率制度に関する説明会
2(金) すきやねのミタラーニングキャンペーン
16時~ ウインズ道頓堀
6(火) 平成30年第2回オーナー部会
16時5分~ 道頓堀今井
9(金) 四商店会合同バトロール(予定)
17時~ 戻橋交番前
14時 河原センタービル
15(木) 親睦ボウリング大会
15時~ 道頓堀今井
16(金) 中央商連常任理事会
15時~ 戻橋筋商店街振興組合
17時~ 福娘選出審査会
10時~ スポーツパーク
23(金) 四商店街代表者会議
11時~ 戻橋筋商店街振興組合
10時~ とんぼりバーカフェ
20(火) とんぼりバーカフェ
10時~ クボタ大ホール
28(水) 11月度定例役員会
14時 事務局

11月の興行ご案内

大阪松竹座

道頓堀はり重寄席 第19回公演

はり重寄席

なにわ役者祭

道頓堀ZAZA

本年最後のはり重寄席は、中堅若手の実力者4人による上方落語の神韻をお聞きください。吉坊さんの歌謡曲、文楽の知識も一流でそれが落語にも表れています。佐ん吉さんはNHKの新人落語大賞を始め、受賞多数。華紋さん、慶治郎さんはメキメキ人気を上げてきました。

NHKの新人落語大賞を始め、受賞多数。華紋さん、慶治郎さんはメキメキ人気を上げてきました。
(後の部)殺陣やコント、和物ショードラエティーショーのパフォーマンス等

脚本: 曽我廻家寛太郎、花浦愛一朗
演出: 曽我廻家寛太郎(松竹新喜劇)
大原ゆう 鈴義ゆい 美森あいか
ミヤ蝶子 鋼島浩 高羽ひろき 橋本隆志
脚本: 曽我廻家寛太郎、花浦愛一朗
演出: 曽我廻家寛太郎(松竹新喜劇)
大原ゆう 鈴義ゆい 美森あいか
浦川ともみ
とみみほ 宮崎けんじ 晴あきら
花浦愛一朗 功刀明 桜花景まる 有希晃
脚本: 曽我廻家寛太郎、花浦愛一朗
演出: 曽我廻家寛太郎(松竹新喜劇)
大原ゆう 鈴義ゆい 美森あいか
浦川ともみ
とみみほ 宮崎けんじ 晴あきら
花浦愛一朗 功刀明 桜花景まる 有希晃
(後の部)殺陣やコント、和物ショードラエティーショーのパフォーマンス等



脚本: 曽我廻家寛太郎、花浦愛一朗
演出: 曽我廻家寛太郎(松竹新喜劇)
大原ゆう 鈴義ゆい 美森あいか
浦川ともみ
とみみほ 宮崎けんじ 晴あきら
花浦愛一朗 功刀明 桜花景まる 有希晃
(後の部)殺陣やコント、和物ショードラエティーショーのパフォーマンス等

（後の部）殺陣やコント、和物ショードラエティーショーのパフォーマンス等

「伝統と自由」。

10月13日に行われた道頓堀リバーフェスティバル・川面舞台では浪曲が初登場。

初めて見る人も浪曲師・真山隼人の大きな唸りに圧倒され、

『忠臣蔵』の世界に酔いしました。

(聞き手:中田眞弥子)

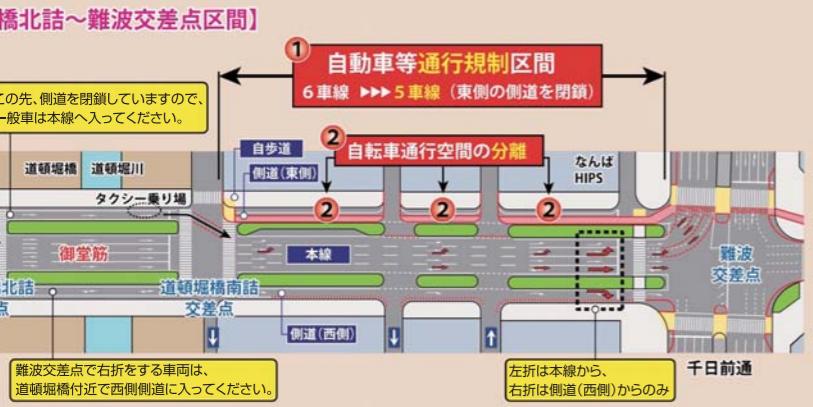


プロフィール

真山隼人(マヤマ・ハヤト)

1995年(平成7年)三重県鈴鹿市生まれ。浪曲師。

平成生まれの現役高校生浪曲師としてデビュー。新しい浪曲の姿を模索するとともに、途絶えていた演目の上演などにも力を入れる。これからの浪曲界を背負う若きエースであります。宝塚・OSKなど歌劇が大好き。



大阪のメインストリート、御堂筋。
昨年、完成から80周年を迎え、なんば駅前では「なんばひろば改造計画」が進み、そこから千日前通まではすでに歩道が広げられるなど、御堂筋の新しい道づくりが着々と進められています。

その一環として、10月9日(火)～22日(月)、千日前通から道頓堀橋北詰まで、歩道を広げる社会実験が行われました。

◆歩行者と自転車の共存
歩行者は側道に作られた歩道ではなく、元々の歩道を歩く人が多かった一方で、自転車は側道を選ぶ人が多く見られました。道頓堀橋上のタクシー乗り場からすぐに入らなければなりません。本線に通行車両が多い



▲運搬用自転車は、自転車専用道が必要です。

◆利用者の意見は?
実際に道を利用する人々の様子は、社会実験の模様をミニ・インタビュー



▲広い道なら大荷物でも歩きやすい。

本当に歩道を通りたいんですよ、屋根もあるし(笑)。でも移動が大変なので……。社会実験のことは「ースで知つて、今日はここを通ろう」と決めていました。

京都が同じように歩道を広げた時に反対だったんですけど、あれだけ観光客が増えたのを見たら広げてよかったです。

今後は、大阪市、商店街、地元が協力し、御堂筋をさらに価値のあるものとして昇華させていくことを期待します。

御堂筋の東側5メートルある側道を自動車通行禁止とし、快適な歩行者空間に転換していくこととするもので、そのことによる交通影響等を確認するため実施されたものです。

自動車は、東側側道を開鎖することで千日前通へは、左折は本線から、右折は西側側道からのみとなります。閉鎖された側道は、歩行者と自転車の通行が分離されます。また、沿道店舗への搬入搬出用の荷捌きスペースを車道側に仮設設置するなど、複合した目的で実施されました。

歩行者は側道に作られた歩道ではなく、元々の歩道を歩く人が多かった一方で、自転車は側道を選ぶ人が多く見られました。道頓堀橋上のタクシー乗り場からすぐに入らなければなりません。本線に通行車両が多い



▲運搬用自転車は、自転車専用道が必要です。

◆利用者の意見は?
実際に道を利用する人々の様子は、社会実験の模様をミニ・インタビュー



▲広い道なら大荷物でも歩きやすい。

本当に歩道を通りたいんですよ、屋根もあるし(笑)。でも移動が大変なので……。社会実験のことは「ースで知つて、今日はここを通ろう」と決めていました。

京都が同じように歩道を広げた時に反対だったんですけど、あれだけ観光客が増えたのを見たら広げてよかったです。

今後は、大阪市、商店街、地元が協力し、御堂筋をさらに価値のあるものとして昇華させていくことを期待します。

街づくり情報

御堂筋で「歩行者空間」を広げる社会実験が行われました。

千日前通
（道頓堀橋北詰から千日前通難波交差点）

大阪のメインストリート、御堂筋。
昨年、完成から80周年を迎え、なんば駅前では「なんばひろば改造計画」が進み、そこから千日前通まではすでに歩道が広げられるなど、御堂筋の新しい道づくりが着々と進められています。

千日前通から道頓堀橋北詰まで、歩道を広げる社会実験が行われました。



時は、何台かが団子状態になる時がありました。



●ベビーカーを押すご夫妻
段差もすくない広い道がいいですね。商店街の方は人が多すぎて危ないので……。

歩行者空間の実現と、それに伴う弊害を見つけていた男性）「こちらも歩道は広がるの?」「もう歩行者が歩きやすいのはいいけれど、荷下ろしなどはどうするのかな?と心配でした。短期間ならともかく、この辺りで遠くに停めて運ぶなんて難しいじょ。

●荷下ろしの問題
歩行者空間を見たときに来たという男性）「「ースで知つて様子を見に来た」という男性）歩行者が歩きやすいのはいいけれど、荷下ろしなどはどうするのかな?と心配でした。短期間ならともかく、この辺りで遠くに停めて運ぶなんて難しいじょ。

歩行者空間を見たときに来たという女性）「「ースで知つて様子を見に来た」という女性）歩行者が歩きやすいのはいいけれど、荷下ろしなどはどうするのかな?と心配でした。短期間ならともかく、この辺りで遠くに停めて運ぶなんて難しいじょ。

歩行者空間を見たときに来たという女性）「「ース