

7・8・9月の興行ご案内

大阪松竹座

劇団創立70周年記念公演 松竹新喜劇



二人人生双六

人の心の温かさが詰まった人情喜劇

活躍目覚ましい若手劇団員から、主人公・宇田信吉役を藤山扇治郎、その友・浜本啓役をWキャストにて植栗芳樹と渋谷大矢というフレッシュな顔合わせで挑みます。松竹新喜劇裏表十八番の名作をお楽しみください。

二、七十年御礼で挨拶

劇団創立70年。これまで支えてくださったすべての皆さまへ感謝を込めて、渋谷天外はじめ、劇団員一同そろい、御礼のご挨拶を申し上げます。

三、八人の幽霊

幽霊話が織り成すドタバタ爆笑喜劇

いちばん賢いのは誰か？化かし化かれ、金に翻弄される人間模様を、面白おかしく描きます。悪巧みを図る、曾我廻家八十吉、曾我廻家寛太郎コンビが、思わぬ展開に巻き込まれていく様を、ユーモラスに演じます!!

出演：渋谷天外 藤山扇治郎 曾我廻家八十吉 曾我廻家玉太呂 曾我廻家寛太郎 高田次郎 小島慶四郎 井上恵美子 川奈美弥生 江口直彌 大津嶺子 曾我廻家文童

日時：9月3日(月)～12日(水)

午前の部11時～ 午後の部15時30分～

(9日は13時～一回公演、12日は11時～一回公演)

(9・9日の午後の部と11日の午前の部は貸切)

料金：等席10000円

一等席6000円

三等席4000円

お問合せ：チケットホン松竹

0570-10000-1489



国立文楽劇場

夏休み文楽特別公演



7月21日(土)～8月7日(火)

第一部：【親子劇場11時開演

瓜子姫(つりこひめ)とあまんじゅく

〈解説〉文楽つてなあに？

増補大江山(ぞうほうおおやま)

戻り橋の段

第二部：【名作劇場14時開演

卅三間堂様由業さんばうんげんどうむなぎのゆら

平太郎住家より木遣り音頭の段

大塔宮囃鏡(おおとうのみやあさひのよろい)

六波羅館の段 身替り音頭の段

第三部：【サマーレイトショー18時15分開演

新版歌祭文(しんぱんうたざいもん)

野崎村の段

日本振袖始(にほんふりそではじめ)

大蛇退治の段

料金：4700円

(学生2400円・18歳以下1900円)

お問合せ：

国立劇場チケットセンター0570-100719900



道頓堀ZAZA

新劇一座第13回公演



新劇とは？…複数で演じる、落語落語的手法で見せる芝居

落語席 当日のお楽しみ

新劇 題 淀五郎・お文さん

日時：8月17日(金)19時～

18日(土)19日(日)昼の部：12時～夜の部：16時～

脚色：桂九雀 演出：紅杏子

出演：紅杏子 鍋島浩 千榮誠 戸田都康

沙月梨乃 泉しずか 雪乃美鈴 桂九雀

下座高橋まきはやしや薫子

【鳴物桂九】

料金：前売4000円

当日4500円

お問合せ：道頓堀ZAZA HOUSE

06-6212-13005(11時～19時)

法善寺寄席



8月21日(火)

15時～【二部】彩り演芸席／葉月の席／

出演：桂福団治(落語) 富史郎 津軽三味線

シネレエキスプレス(漫才) 代走みづくに(漫談)

料金：前売2000円 当日2500円

19時～【二部】コヤコ星人独演会／ギガ花火大会

出演：コヤコ星人 代走みづくに

料金：前売2000円 当日2500円

お問合せ：関西演芸協会06-6666-17848

(留守番電話にお入れください)

「ヤマト星人」s.koyago@gmail.com



道頓堀SUPER歌謡劇場



心に響く!!昭和の流行歌

8月21日(火)13時～・16時30分

(各公演で歌謡内容が異なる場合があります)

出演：中村泰士(プロデュース)

山口かおる 渡辺要

浅田あつこ モンブラン

料金：2500円

お問合せ：090-11588-16590

(道頓堀SUPER歌謡劇場実行委員会)



2018年

8月の行事予定

2(木) 8月度臨時役員会

16時～事務局

11(土) 道頓堀盆おどりインターナショナル2018

カラオケ大会

10時～22時 どんぼりパーウォーク

12(日) 道頓堀盆おどりインターナショナル2018

10時～22時 どんぼりパーウォーク

21(火) どんぼりパーウォーク賑わい創出連絡会

10時～スパタカ

24(金) 四商店会合同ハットロール(予定)

17時～戎橋交番前

31(金) 8月度定例役員会

14時～事務局

【事務局からのお知らせ】

事務局は8月13日(月)から15日(水)まで

お休みをいただいております。

2018年
8月号
Vol.154

2018年 7月26日
発行

どんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局

〒542-0071大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764

発行人：上山 勝也

2025大阪万博いっちゃい!『道頓堀盆おどりインターナショナル2018』

8月11日(土)＝カラオケ大会・12日(日)＝盆おどり大会を開催します。



スケジュール

8月11日(土)

〈とんぼりパーウォーク(御堂筋～太左衛門橋)〉

10:00～12:00・13:00～15:00 カラオケ大会本選

15:00～ 大西ユカリ「2025 大阪万博誘致ライブ」

大西ユカリ & タージントークショー

16:00～ カラオケ大会 決勝選 (5名のファイナリストによる決戦大会)

18:00～22:00 プレ・盆おどり

出演：「好きやねん なにわの民謡会」他、民謡団体

8月12日(日)

15:00～ プロモーション・ステージ・ダンス

K-POP 「SoulCry(ソウルクライ)」

16:00～ #こいやプレゼンツ「大阪万博いっちゃい!」

よさこいダンスパフォーマンス

18:00～22:00 盆おどり大会

出演：「好きやねん なにわの民謡会」他、民謡団体

「大阪万博2025」PRオブジェがお披露目!!

いっとこミナミ実行委員会では、「大阪万博2025」を大いにアピールしようと、万博PRオブジェを戎橋上に設置しました。高さ3m、幅2m、奥行き1.8mという鉄の彫刻で、台座の上には巨大な握りこぶしの造形物が乗っています。そのこぶしの表面に「EXPO2025」と書かれたパネルがはめられており、「大阪万博2025」の提灯と合わさって、万博の大阪誘致をダイナミックにアピールするものです。

このオブジェの除幕式が7月14日(土)に行われ、「道頓堀川万灯祭」の期間中、8月31日まで「大阪万博2025」をPRします。戎橋を行き交う人々からは「これは何?」と驚きの声が……。また不思議な造形に関心をもち、グリコの看板も入れてPRオブジェの前で写真を撮る外国人観光客も多くなります。その写真をSNSで世界各地に発信してもらって、「大阪万博2025」を広くアピールできたら、と期待しています。

(2・3面にこのオブジェを含め、道頓堀のインスタ映えの名所を特集しています。ご覧ください)



道頓堀探検!
インスタ映え
スポット

SNSで世界とつながる道頓堀。
Dotonbori connected
with the world by SNS.

世界最大の旅行サイト・トリップアドバイザーでは、大阪の人気観光地・第1位に選ばれている道頓堀。インスタ映えスポットとしても紹介され、スマホを片手にポーズを取る人々の姿は道頓堀の一部となっています。撮られた写真はSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)で多くの人と共有されます。どんなところが写真に撮られ、どんなふうにSNSが利用されているのでしょうか?世界中の人々とつながる道頓堀、その一面を探ってみました。(取材=井野良子・福山允子・中田真弥子)

「From」オーストラリア・メルボルン
「SNS」フェイスブック インスタグラム ツイッター
大阪は初めて。道頓堀は看板が面白い。原色のコントラストが目立っていて、カラフルで飽きない。インスタグラムのストーリー(スライド再生される機能)で道頓堀の街の雰囲気や「#OSAKA」と入れてアップしました。東京、箱根、京都に行きこれから広島です。どこへ行くとも写真をインスタグラムにアップします。「くだおれ太郎」は可愛くて気に入りました。「くだおれ」という言葉は、倒れるほど食べてや、という意味だと伝えます。
街のメッセンを代表する大切なキャラクターなので。

「From」韓国
「SNS」ブログ
京都は行った事がありますが、大阪は初めて。道頓堀とグリコは必ず見たいので来ました。夫婦善哉はネットで知りましたが、小説の舞台として有名だということは知りませんでした。旅行の写真はブログに載せています。

「From」アメリカ出身大阪在住の男性と
「SNS」インスタグラム フェイスブック
カルおじさんのワシジンはマーシャルの間に自分たちの映像が映るので面白い。こんな看板は初めて見ました。道頓堀は道自体に大きな音楽が流れており、元気がますね。グリコの前でも撮影したいです。(インタビューの後、グリコまで案内をしてパシャリ)

「From」オランダ
「SNS」フェイスブック ワッツアップ ボーラスステップス
インフォメーションセンターの人にグリコの前で写真を撮るのが人気だと聞きました。理由を尋ねると「分かんないけど、みんなの前で撮ります」と言われました。なかなかグリコの看板が見つからず、かに道楽の前で写真を撮りました。大阪は初めてでこんなに賑わっているとは思わなかったで驚きました。
(インタビューの後、グリコまで案内をしてパシャリ)

「From」名古屋。なんばハッチにライブを観に来た
おあいさんとゆうすけさん。
「SNS」ツイッター
さっき大阪に着いたという感じが来ましたが、「大阪といえば道頓堀でしょ」という感じが来ましたが。
(取材のお礼に船を渡したところ「本当に船を配るんですね」と驚いていました)

「From」韓国 LEEさん
「SNS」フェイスブック インスタグラム
大阪は二回目です。
日本の映画が好きになったのがきっかけで、日本語を勉強しました。漫画やアニメも好きです。「ワンピース」は全巻持っています。今、89巻一長いですね(笑)

「From」大阪市内。野口涼子さんと牧田千恵子さん。
「SNS」フェイスブック
ニュースで万博PRオプジェのことは見ていたのですが、買い物にきていて戒橋を通りかかったら、目の前にそれがあって、記念撮影してしまいました。写真はアップしなくても、フェイスブックは応じていますね。

「From」韓国
「SNS」フェイスブック インスタグラム
一番驚いたのは、心齋橋やなんばに日本人より外国人が多いこと。そしてこんなに暑いとは思わなかった。
大阪は何回来ても、食べ物が出て美味いし、遊ぶ所も多く、若者もたくさんいて楽しい。また来ます。

「From」ハワイ
「SNS」インスタグラム
クルーズ船でハワイから来ました。17日間かけて日本を観光していて、横浜や北海道にも行きました。ガイドブックは持たずGoogleで行きたいお店を探して歩いています。インスタグラムをよく使っていて「#Japan #Osaka #Dotonbori」と入れて道頓堀の道の真ん中で撮った動画を投稿しました。

「From」中国・四川
「SNS」ウィチャット
ネットでグリコの写真を見て必ず撮りたいと思って道頓堀にきました。万博の候補地になっているのは知りませんでした。
SNSはウィチャットのみ利用。写真は自分でSNSにアップはしませんね。

国内外ともに道頓堀についての情報がネットで共有されており、「ここへ来れば記念撮影だけはしておかなくては……」という場所のようです。
中でも、韓国では道頓堀情報が充実しているようです。お店の情報はもちろん、売り切れやすい道頓堀川のクルーズ船チケットの予約方法なども紹介されているとか。
中座くだおれビルの警備員、中前さんも「くだおれ人形は、日本人には人気ですが、外国人にはほとんど知られていない。知って来られるのは韓国の方が多いように思います」とのことでした。
多言語での情報発信をすることが増えていると思いますが、拡散に適したサービスや方法は国によって異なるようです。
ガイドブックを持たない人も増えており、どのように情報を届けていくのかということは、より道頓堀を楽しんでいただくためにも重要になってくるのではないのでしょうか。

◆人気のSNSの種類と特徴
Facebook (フェイスブック)
世界で一番利用されているSNS。実名登録で美生活でのつながりを深めることに長けているのが特徴。
Instagram (インスタグラム)
写真共有サービス。写真の加工や動画の投稿もできる。
WhatsApp (ワッツアップ)
世界最大のメッセージアプリ。通話機能はない。
LINE (ライン)
メッセージと通話機能。日本国内の利用者が多い。決済サービスも。
Wechat (ウィチャット)
中国発のアプリで、機能はLINEに近く、最近では日本でも決済サービスへの対応が始まっている。
Twitter (ツイッター)
短文をネット投稿できる。日本で特に愛用者が多い。
Polarsteps (ポーラステップス)
旅行に特。移動の経路や、撮った写真を自動的に記録してくれる。