

7月の興行ご案内

◆GOTTA

〈観劇レポート・中田真弥子〉
 フードミュージカル「GOTTA」。毎日、熱いステージが繰り広げられています。ちよと「覗いてみましょ」。
 客席は飲み物などを置けるテーブル付きの椅子が備えられ、くつろげる空間。オープニングのお客さんとのやりとりには笑い声が響いています。
 キャストも巡り、毎日変わる組み合わせ。お邪魔した日は歌舞伎をルーツに持つ志水博昭さんの華やかなたて焼き乃丞と、初々しく健気な窪田はるかさんのミス・クレイプの「コト」。
 串カツ男爵が繰り出す高速のタップダンスに、体に響く「ラーメン」ドラーの太鼓・フグ三郎の迫力の津軽三味線。
 最後に役者さんをお交際の撮影タイムもあり、大満足の45分間。迫力のプロジェクト・ミュージック・ライブと生のエンターテインメントの融合、ぜひ味わって見てください！
 日替わりキャストはサイトでチェックできます。
<http://gotta-osaka.com>



◆道頓堀商店会の従業員限定!!
 特別価格でチケットを販売。
 道頓堀商店街で働く店員さんやアルバイトの皆さんにお勧め!!
 前売2500円
 特別価格1000円
 10枚10000円
 (10単位で購入をお願いします。)
 ※会報に挟んでいるFAX申込
 み書でお申し込みください。
 お問い合わせ：道頓堀ZAZA
 06-6212-13005
 場所：道頓堀ZAZA Box
 日時：11時～13時・15時～17時の1日3回公演(毎週火曜日休演)
 料金：大人(高校生以上)前売2500円 当日3000円
 小学生 前売2000円 当日2500円
 幼児(4歳以上)前売1000円 当日1500円
 お問い合わせ TEL:06-6212-13005
 チケットは、イープラス(e+)でも取り扱っています。
<http://eplus.jp>

大阪松竹座

松本幸四郎改め 二代目松本白鶴
 市川染五郎改め 十代目松本幸四郎
 襲名披露

「七月大歌舞伎」

【昼の部】
 一廓三番叟 二車引 三河内山
 四、勧進帳
 【夜の部】
 一御浜御殿綱豊卿
 二二代目松本白鶴 十代目松本幸四郎
 襲名披露 口上 三、女殺油地獄
 出演：松本白鶴 松本幸四郎 坂田藤十郎
 (夜の部のみ) 片岡仁左衛門 中村歌六
 中村又五郎 中村橋治郎 中村扇雀
 片岡孝太郎 坂東彌十郎 市川高麗蔵
 坂東竹三郎(夜の部のみ) 市川猿之助
 (夜の部のみ) 市川中車(夜の部のみ)
 中村香太郎他
 7月3日(火)～27日(金)
 昼の部11時～ 午後の部16時15分～
 料金：等席20000円
 一等席10000円
 二等席 6000円
 お問い合わせ：チケットホン松竹
 0570-10001489



はり重寄席

道頓堀はり重寄席 第17回公演

昨年の襲名披露公演では松竹座を満席にした松喬さん。中堅での実力はトップクラスと言われるちよばさん。独特の個性で人気の喬介さんと、前々からオファーをして実現したメンバーです。
 三味線は久しぶりの入谷和女師匠
 でこちらもお楽しみ。

道頓堀 はり重寄席

～出演～ (第17回公演)



7月8日(日)
 12時開演(11時30分開場)
 場所：道頓堀はり重二階広間
 出演：笑福亭松喬 桂ちよば
 笑福亭喬介 入谷和女
 料金：5000円(御弁当、赤だし付)
 お問い合わせ：はり重精肉店 06-6211-12980

法善寺寄席

7月17日(火)
 15時～【一部】彩り演芸席(文月の席)
 出演：桂坊枝(落語) 林家染吉(落語)
 宮崎げんき(漫談) コンチエルト(漫才)
 料金：前売2000円 当日2500円
 19時～【二部】染吉とんの会(法善寺編)
 出演：林家染吉
 料金：前売1500円 当日1800円
 お問い合わせ：関西演芸協会
 06-6221-7848(留守番電話にお入れください)



道頓堀ZAZA

道頓堀SUPER歌謡劇場

心に響く!!昭和の流行歌

7月17日(火)13時～16時30分
 (各公演で歌謡内容が異なる場合があります)
 出演：中村泰士(プロデュース)
 五条哲也 水沢明美 立花淳
 もりやすパンパニバロ MARI
 料金：2500円
 お問い合わせ：090-11588-6660
 (道頓堀SUPER歌謡劇場実行委員会)



2018年7月の行事予定

- 1日(日) 道頓堀川万灯祭点灯セレモニー
18時45分～とんぼりリバーウォーク
- 13(金) 四商店会合同パトロール(予定)
17時～戎橋交番前
- 14(土) 大阪ミナミ夏祭り2018
&にぎわいスクエア
15(日) 12時～21時とんぼりリバーウォーク
- 24(火) とんぼりリバーウォーク
賑わい創出連絡会
10時～スポットカ
- 25(水) 7月度定例役員会
13時～事務局

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
<http://www.dotonbori.or.jp>

道頓堀商店会事務局

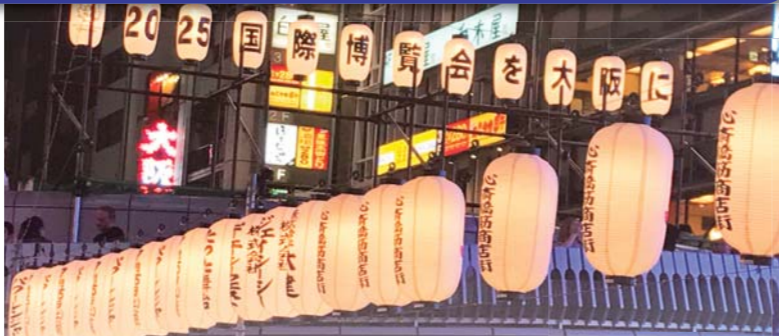
〒542-0071大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くいだおれビルB1
 TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764

発行人：上山 勝也

2018年
 7月号

Vol.153

2018年 6月27日
 発行



「道頓堀川万灯祭2018」点灯式を行います。

今年も1200灯を超える献灯をいただき、誠にありがとうございます。
 深里橋(四ツ橋筋)から日本橋(堺筋)までの区間を1300灯以上の提灯で彩り、世界中に大阪・ミナミをアピールします。
 万灯祭点灯式は7月1日、戎橋南東詰めのとんぼりリバーウォークステージで開催する予定です。参加者の皆さんとともにカウントダウンをし、午後7時くらいに同時に提灯が点灯されます。8月31日までの62日間、毎日午後7時～午前2時まで点灯されます。

万博PRオブジェ登場
 今年の11月に2025年国際博覧会の開催都市が決定されますが、万灯祭でも万博の大阪誘致を大いに支援していきます。昨年同様橋上に「大阪万博2025」の提灯を掲示しましたが、今年は提灯に加え大阪万博PRオブジェを設置します。

叫ばんばかりの迫力です。握りこぶしの表面には「EXPO 2025」と表記されたパネルがついており、バックの「大阪万博2025」の提灯とともに万博の大阪誘致を力強くアピールしています。設置開始は7月14日(土)を予定しています。グリコのネオンとともにオブジェの前で記念撮影、SNSで世界に「大阪万博2025」を発信して欲しいものです。



大阪万博PRオブジェ (戎橋上・イメージ図)。

「道頓堀盆おどりインターナショナル2018」8月11日(土)・12日(日)の2日間開催決定!!

今年の盆おどりも昨年に引き続き、2日間開催、1日目はカラオケ大会。全国の「ジャンカラ」を通じて出演者を募集、優勝者には「ハワイ・ホノルル6日間」準優勝者には「グアム4日間」の豪華賞品が当たります。

2日目は、昼は「たむけ」1「沖繩エイサー」アフリカダンス「など、さまざまなダンスが集結。夕方からは本格的な盆おどり、外国人観光客も飛び入りで、みんな輪になって、BON-DANCEを繰り広げます。

詳しい内容については、ホームページをご覧ください。
 道頓堀盆おどりインターナショナル2018 運営事務局
<http://bon-dori.org/>



大阪ミナミ夏祭り2018&にぎわいスクエア

大阪活性化事業実行委員会と中央区役所が共催して、7月14日(土)・15日(日)の2日間、とんぼりリバーウォークで、恒例の夏イベントを開催します。

道頓堀川の南側に台船ステージを設置し、2025大阪万博のPRステージや中央区制30周年記念プレイベントを両日行うのをはじめ、14日には道頓堀ジャズフェスティバル、15日にはとんぼりジュテアダンスコンテスト、鳥取県から「名探偵コナン

が来場するなど、様々なステージイベントを開催します。また両日も夕刻から、みんなで踊ろう「阿波踊り」を実施するなど、会場が体となって盛り上がりそうです。



時の人・インタビュ

街と人を結んで40年!? トランペットから始まった「ちんどん屋」人生。



プロフィール

林 幸治郎 (はやしこうじろう)

1956年生まれ。福岡市の金物問屋の三男として生まれる。立命館大学ではジャズ研究会に所属。太秦の下宿を通りかかったちんどん屋の音色に心惹かれ、ちんどん研究会を立ち上げると依頼が殺到、大学から注意されるほどの人気に。卒業後は大阪のちんどん屋「青空宣伝社」に入社。84年「ちんどん通信社」を旗揚げし、97年、有限会社「東西屋」を設立。

「あの時、ちんどん屋のトランペットを聞いたばかりにねえ……」と笑う。開店やセールのお知らせといった、昔ながらのちんどん屋の仕事から、海外のイベントやドラマ出演なども。東西屋代表林幸治郎さんは、ちんどん屋の枠にはまらず、国内外を飛び回っています。谷町筋の二本東、空堀商店街から少し入った所にある事務所。その佇まいがしっかりと街に馴染んでいます。

好きな人が集まって、記念撮影に行列がでたり、シカゴの人たちにたいへん喜んでいただきました。

——普段はどんなお仕事が多いのでしょうか。

ちんどん屋は時代の波を映してしまっています。パブルの頃は郊外の大きなスーパーの売出しやイベントで忙しかつたですね。ニチイ、長崎屋、ダイエー。全部なくなりまして……。そのあとはパソコンなどの家電量販店や携帯電話ショップなど。次に来る業種はなにかな、というのがありませんね。商品やお店の宣伝をしているわけですが、それでも、我々は売るだけの営業マンではない。そこには距離感、ちょっといい加減さが必要なんです。

例えば田舎に輸入車のショールーム



▲ ミナミの街でも活躍。

——ささまざまな芸能との関わりや歴史についても研究されていますね。元々は、平賀源内や樋口一葉などが「花鳥風月」を織り込んで書いたような美文を歌舞伎口調の口上で述べていたのがちんどん屋の始まりです。

俄(わ)わという、必ず駄洒落でオチのつく軽演劇が流行り、それをスポンサーオ手にしたものができたようです。明治20年頃に空堀界隈で人気のあった九里丸は、長い半纏を着て高下駄を履いたパフォーマーをした人で、生き人形、今の「ゆるキャラ」のような被り物もあつたそうです。

スベースを使って行っています。もう40年になりますか、ずっとやってきたことのアーカイブ(保存記録)でもあります。ガラス戸なので、外から見えるのがいい。サテライトスタジオみたいでしょう。しかも入っても来られる(笑)。「何かやってるな」と十回は通り過ぎても、そのうち「一回入ってみようかな」となるかもしれない。



▲ 屋根の看板が目印。



▲ イベントには全国から人が集まるという。

大阪の「御堂筋」エシカゴのマジック・フィセントマイル」この姉妹ストリート協定が結ばれ、その式典でシカゴの日本人会から招待されました。海外で裸「貫」から成功されている方って、関西出身が多いんです。今回の海外公演は集大成というか、待遇も良くて、生きてて良かったなと思います。海外は芸術祭や博覧会などこれまで何回も行きました。が、今日の宿もわからない、ということも多かった(笑)。



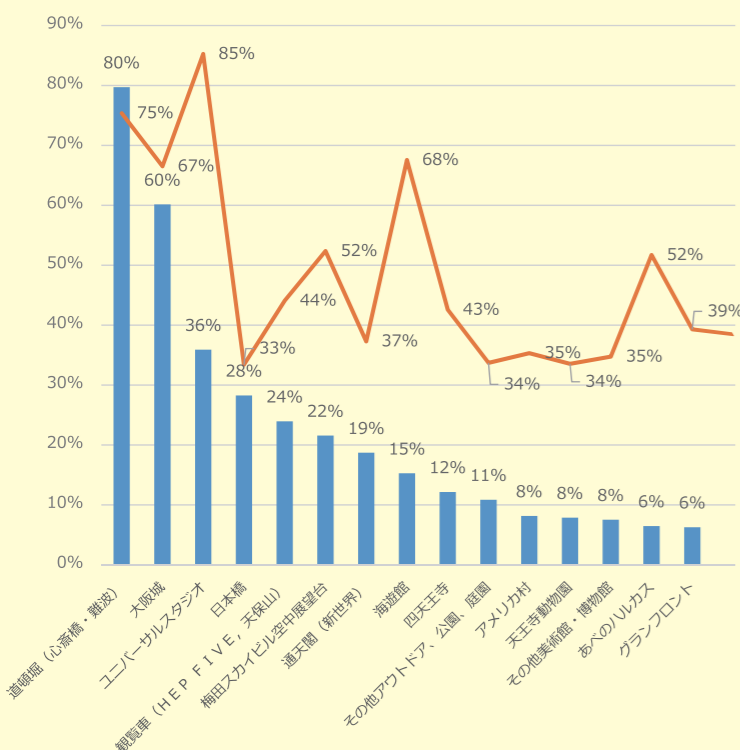
▲ 衣装やちょんまげに注目が集まったそう。撮影 上間明彦

道頓堀 街づくり情報 「訪れた場所」の第1位は道頓堀。

大阪観光局では、今後のインバウンド旅客誘致戦略に活かすことを目的に、大阪を訪問する外国人旅客の訪問先、消費動向などを詳細に調査しました。昨年度年間を4回に分けて調査、トータルサンプル数は4101を回収しました。調査場所は、関西国際空港国際線出発フロアで、出発前の外国人旅行者に対して係員が対面して調査しました。

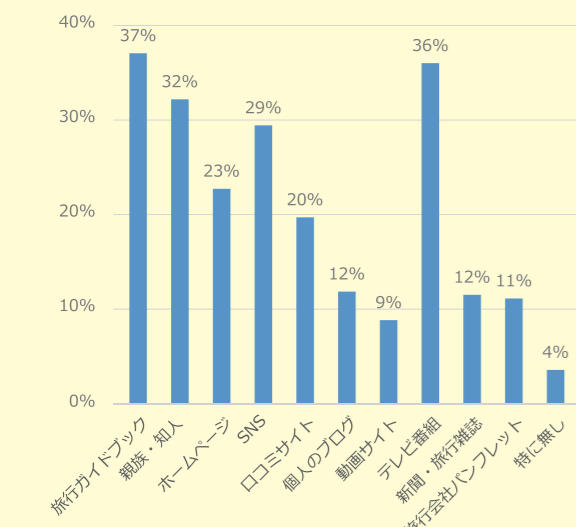
港フィリピンが各5%、マレーシア、タイ、インドネシアが4%以下でした。訪問地に大阪を選んだ理由として、「大阪の観光地が魅力的」が45%、「大阪の食事が魅力的」が39%、「大阪でのショッピングが魅力的」が35%が上位3位を占め、「京都、奈良などを回る拠点」として「23%もありました。大阪の観光地として「訪れた場所」の1位は道頓堀(心齋橋・難波)が80%で、大阪城が60%、USJが36%と続き、お勧めしたいと思った場所としても道頓堀(76%)、大阪城(67%)、

【図1】大阪の観光地(15位以下省略) 訪れた場所(青色・複数回答)・お勧めしたいと思った率(オレンジ色)

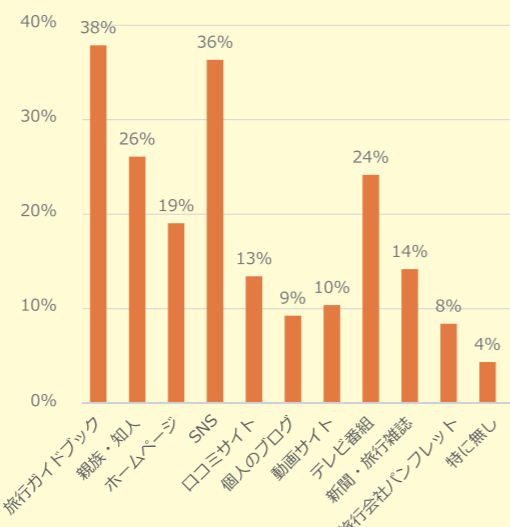


USJ(85%)と高い数値でした。(図1) 大阪での体験は、「買い物」「食事」が各43%で断然多く、着物・忍者・侍などの体験もの、まち歩きガイドツアーなどが続きます。(図2) 大阪に関する情報源としては、旅行前では「旅行ガイドブック」(37%)「テレビ番組」(36%)「親族・知人」(32%)「SNS」(29%)「ホームページ」(「ロコ」サイト」(「図3)「到着後では「旅行ガイドブック」(38%)「SNS」(36%)「親族・知人」(31%)「番組」(「続々」)「まち歩きガイドブック」が多いが、到着後の情報収集はSNSが格段に高い数値で続きます。(図4)

【図3】大阪に関する情報源(複数回答) 旅行前



【図4】大阪に関する情報源(複数回答) 到着後



人が大阪への再訪意欲がありました。関西国際空港での観光客に限られますが、大阪の人気は高く、特に道頓堀を始めミナミに高いものがあります。また、食べ物・ショッピング、満足度など、予想されたことではありませんがそれを具体的に再確認した結果となりました。



●花團治の会にゲスト出演予定 日時：7月24日(火)18時30分～ 会場：天満天神繁昌亭 前売券5000円 当日券30000円 <出演>桂花團治・桂文華・笑福亭緑・林幸治郎と歌声姉妹