

とんぼりニュース

2024年
3月号

Vol.219

2024年 2月27日
発行

道頓堀商店会事務局

〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21 中座くいだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764

発行人：上山 勝也

 道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

「スマートゴミ箱」の設置で「ゴミ」は減少、 「方で店舗」による不法投棄も

昨年11月から始まった「100Tスマートゴミ箱（略称：スマート「ゴミ箱」）」の設置により、来街者によるゴミ捨てが大幅に減りました。このスマート「ゴミ箱」は2025年大阪・関西万博が終了する2025年10月までの実証実験として、道頓堀商店会エリアに10カ所設置されま



▲10セット設置されたスマートゴミ箱。

した。世界に誇れる「グリーンなまちづくり」を目指し、地域課題であります「ゴミ捨て」の削減対策として期待されています。スマート「ゴミ箱」が設置される前は「ゴミが捨てられ、そこへ新たな「ゴミ」が捨てられるまじに「ゴミ」を呼ぶ状況でした。

一方で、店舗による廃油、調理器具、



▲スマートゴミ箱設置前のゴミがゴミを呼ぶ状況。

ダンボールなどの不法投棄が増えています。以前も廃油が「缶」に入った状態で捨てられ、それが倒され大変な事態になりました。不法投棄は街を愛する人の心を踏みにじる行為であり、れっきとした犯罪です。不法投棄をした者には、法律により5年以下の懲役又は10万円以下の罰金が科せられます。「安心・安全な街」を目指す道頓堀が、そこで営業する店舗によって汚されるといふことはあってはなりません。お店の所有物やお店から出た「ゴミ」などはルールに従って、きちんと処分するようお願いいたします。監視カメラでも24時間監視しております。不法投棄が続く場合は警察に告発します。ご協力をよろしく願います。

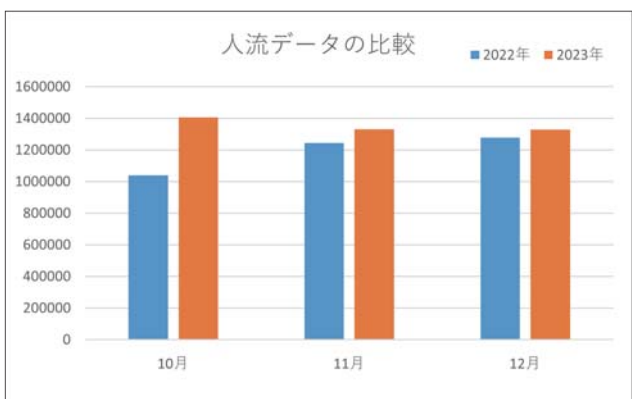


▲スマートゴミ箱周辺に不法投棄された調理器具や店舗によるゴミ。

年末の人流を 昨年と比較してみると...

人流データを計測し始めたのが2022年10月。およそ1年半近くたち、昨年と比較することができるようになりましたので数値でまとめてみました。

いずれの月も前年を上回っていることがわかります。大阪観光局の発表によると2023年に海外から大阪へ訪れた人は979万人。2019年比で85%となっていますが、円安などもあり消費額は2019年比111%と過去最高額となりました。道頓堀を歩いていてもアジアから欧米までさまざまな国から観光客が訪れているのがわかります。大変うれしいことではありますが、キャッチアップ問題、違法駐車など課題も増えてきます。会員のみなさまにおかれましては引き続き、当商店会の運営にご理解とご協力をよろしくお願いいたします。



▲2022年と2023年の人流比較。

ミナミ・ フライング万博2024 を開催します！

道頓堀商店会も加盟しております。なんば・道頓堀公共空間活用連絡会（略称NDK）は2022年春に発足しました。NDKは、2024年4月より、大阪関西万博の機運醸成を含め、ミナミ・フライング万博2024を実施致します。詳細につきましては、4月号にてご紹介いたします。

※NDKとは、大阪ミナミに位置する3つの公共空間（道頓堀、御堂筋、難波駅前）に隣接する団体が、同空間を一体的に活用、歴史的な視点を踏まえ、街の魅力資源を活かしたコンテンツを創出することで、エリア価値を向上させるとともに、回遊性を高める持続的な取り組みを実施していくことを目的としています。



▲メインビジュアル
(イメージのため、変更の可能性があります)。

3・4月の興行ご案内

大阪松竹座

OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり

日時：4月6日(土)～14日(日) 休演日：9日(火)
午前の部：11時開演 午後の部：15時開演

【第一部】春楊桜錦絵 山村友五郎：構成演出振付

「大阪の春は春のおどりから」と謳われたOSK和物レビューの決定版を楊琳舞美りらへの惜別も込めてお届けいたします。華やかな元禄若衆の舞から幕開き、その後続く「ミカルなお芝居、民謡メドレー、迫力の殺陣、そして優雅な舞の数々をご堪能ください。

【第二部】BALA BALA BALA BALA 荻田浩一：構成演出 スペイン語で「踊れ、踊れ、踊れ」を意味するタイトルにふさわしく、OSKの魅力、そして楊琳舞美りらの魅力を詰め込んだダンスレビューショーです。情熱的なラテンから、デュエットダンスといった数々のダンスシーンに加え、朝ドラ「ギョウギ」の舞台シーンも盛り込んだOSKならではのドラマチックな演出でお届けします。

出演：楊琳 舞美りら 千咲えみ 翼和希 華月奏 桐生麻耶(特別専科) 他

料金：一等席9500円(1～2階)

二等席5000円(3階)

お問合せ：チケットホン松竹

0570-0000-489



トンカツロック

日時：4月19日(金)～26日(金) 休演日：22日(月)

開演：12時～ 13時～ 17時～ 18時～

(※開演時間は公演日によって異なります。)

作演出：横内謙介

出演：岩崎大昇 那須雄登 金指一世 森迫永依 山崎玲奈

柳美稀 有馬自由 伴美奈子 楠見薫 星田英利

料金：一等席12000円

二等席5000円

3月30日(土)10時キック

電話予約Web受付開始



道頓堀ZAZA

KAORU Live Vol.8

日時：3月8日(金)18時30分～ 9日(土)12時～ 17時～
10日(日)11時30分～ 16時～

指定席自由席共に有り 開場は開演の30分前 受付は開演の45分前

【一部】芝居「我が結婚相談所へようこそ」

作：今井慎太郎 演出：KAORU

出演：三好香 河西秀樹 元祖おかもと なつ美

多田志典 新免誠也 五馬さとし 他

【二部】SHOW「昭和歌謡ダンス殺陣有り」

企画構成：KAORU 出演：おきんティーズ

料金：前売5000円 当日6000円

Web予約：forms.gle/sohrz3rre2zn536

お問合せ：090-7559-8791

kaorulive2014@gmail.com



中島らも没後20年企画ー中島らも作品集ー やっぱり らもさん、〇〇やなあ。

あんなに面白かった事を忘れたとは言わせな。

俺たちをアッだけ喜ばせたいなあおさんを。

長髪にサングラス、ヤバいくらいの異様な風貌の

時には酒の匂いを漂わせたその口から、

時には震える手に握りしめられたハンから飛び出すアホな発想

力の抜ける癒しの言葉、そして感動的なサイン。

作家であり、役者であり、ミュージシャンでもあった中島らもと舞台でいも絡み合い、その真髄を知る「生き証人」の関西の演劇人が、らもワールドを再現させる。

日時：4月12日(金)19時30分～ 13日(土)14時～17時30分～ 14日(日)14時～

開場は開演の30分前、受付開始は開演の1時間前。

脚本構成：大村アトム 国木田かつば 演出：国木田かつば

出演：国木田かつば さとがおがめり BOOK克明 森崎正弘

上田泰三 早川丈一 野田晋市 長橋遼也 江村修平

料金：前売5000円 当日6000円

未就学児童入場不可(0歳から5歳までのお子様は入場できません。)

チケット予約：カルテットオンライン

https://www.quartet-online.net/ticket/ramo

※全席指定席ですが、座席指定はできません。



国立文楽劇場

人形浄瑠璃 文楽

豊竹呂太夫改め 十一代目 豊竹若太夫襲名披露

4月6日(土)～29日(月祝) 17日(水)は休演

【第一部】午前11時開演 絵本太功記(えほんたいこうき)

【第二部】午後2時30分開演 団子売だんご(だんご)

豊竹呂太夫改め 十一代目 豊竹若太夫 襲名披露 口上

襲名披露狂言 和田合戦女舞鶴(わだかつせんおんなまいご)

釣女(つりおんな)

【第三部】午後6時15分開演

御所桜堀川夜討(ごしよざくらほりかわよつひ)

増補大江山(ぞうほおおやま)

料金：第一部第一部 一等席5800円(学生4000円)

二等席4000円(学生3000円)

第二部 一等席5500円(学生3800円)

二等席3800円(学生3000円)

一般発売：3月8日(金)午前10時～

窓口発売：3月9日(土)午前10時～

お問合せ：国立劇場チケットセンター

0570-07-9900



2024年 3月の行事予定

13(水) 大阪商工会議所 中央支部 運営委員会

13時30分～ 大阪商工会議所

19(火) ミナミまち育てネットワーク まちづくり委員会

10時30分～ 河原センタービル

25(月) 四商店街代表者会議 14時～心斎橋筋商店街振興組合

26(火) とんぼりパーク賑わい創出連絡会 10時～スポタカ

大阪道頓堀魅力発信事業実行委員会 15時～JTB

道頓堀ナイトカルチャー創造協議会 16時30分～JTB

27(水) 3月度定例役員会 14時～難波御堂筋ホール