

3・4・5月の興行ご案内

大阪松竹座

スーパー歌舞伎Ⅱ(セカンド)ワンピース

3億5000万部以上の累計発行部数を誇る国民的人気漫画「ONE PIECE」が歌舞伎になる！

2015年10・11月に新橋演舞場で四代目市川猿之助が挑んだ、前代未聞の壮大なプロジェクトは演劇界の枠を飛び越え、大きな話題を呼びました。

その後、大阪博多で新たな登場人物や新演出を加えて上演され、パシオンアップして、再び大阪松竹座に戻ってきます。

4月1日(日)～25日(水) 昼の部11時～ 夜の部16時30分～

原案原作…尾田栄一郎 劇作脚本演出…横内謙介

演出…市川猿之助 監修…市川猿翁(スーパーバイザー)

出演…市川猿之助 市川右團次 坂東巳之助 中村隼人 尾上右近 坂東新悟 市川寿猿 市川弘太郎 坂東竹三郎 市川笑三郎 市川猿弥 市川笑也

市川男女蔵 市川門之助 平岳大 下村青 嘉島典俊 浅野和之(役替わりあり)

料金…一等席18000円 二等席10000円 三等席6500円 3月5日、一般発売



OSK日本歌劇団レビュー春のおどり

道頓堀の春を告げる掛け声は「春のおどりはーよいやさー!」

OSK日本歌劇団のレビュー公演です。

OSKの貴公子とトシフスター 高世麻史のさよなら公演。

愛の花束、胸に抱いて高世麻史感動のフイナレ。お見逃しなく。

【第一部】構成演出振付…西川真乃助「桜ごよみ 夢草紙」

【第二部】演出振付…名倉加代子「One Steptomorrow」

5月19日(土)～27日(日) 昼の部11時～ 午後の部15時～

料金…等席8500円 二等席4500円

3月17日(土) より一般発売

お問合せ…チケットホン松竹

0570-10001489



国立文楽劇場

4月文楽公演

吉田幸助改め 五代目吉田玉助襲名披露

スケールの大きな立役として知られた三代目吉田玉助の名を孫の吉田幸助が襲名。53年ぶりの名跡の復活となる今公演。

横蔵と慈悲蔵の兄弟が、雪の竹藪で秘伝の軍法の「巻を争う」荷掘り」の場面で見られる『勘助住家の段』が吉田幸助改め、新玉助として襲名披露となります。

4月7日(土)～30日(月)

第一部…11時開演

本朝廿四孝(ほんちようにじゅうしじ)

桔梗原の段 景勝下駄の段 勘助住家の段

義経千本桜(よしつねせんぼんざくら)

道行初音旅

第二部…16時開演

彦山権現警助剣(ひこさんごんげんかいかい)のすけだち

須磨浦の段 瓢箪棚の段 杉坂墓所の段

毛谷村六助住家の段

料金…二等席6000円 二等席2400円

3月3日(土)電話インターネット予約開始

3月4日(日)窓口販売開始

お問合せ…

国立劇場チケットセンター0570-1071900



はり重寄席

道頓堀はり重寄席 第15回公演

笑福亭鶴二さんは大劇場を昼夜満席にするほどの人気者。桂よね吉さんは上方落語会2の男前。その上古典も素晴らしい！桂三語さんは昨年何度も独演会を行う若手の注目株です。

3月11日(日) 12時開演(11時30分開場)

場所…道頓堀はり重三階広間

出演…笑福亭鶴二

桂よね吉 桂三語

料金…5000円

(御弁当、赤だし付)

お問合せ…はり重精肉店

06-6211-2980



法善寺寄席

3月20日(火)

15時～【二部】彩り演芸席「弥生の席」

出演…林家小染落語」 ひこき雲「漫才」

桂治門「落語」ミスターシン「マジック」

料金…前売2000円 当日2500円

19時～【二部】八斗治門「一人会

出演…月亭八斗 桂治門

料金…前売1500円 当日1800円

お問合せ…関西演芸協会06-6662-17848

(留守番電話にお入れください)



道頓堀SUPER歌謡劇場

心に響く!!昭和の流行歌

3月20日(火)13時～・16時30分

(各公演で部歌内容が異なる場合があります)

出演…中村泰士(プロデュース)

坂井郎 水沢明美 ファンカヒ

ミスターシン(ものまねマジシャン)

料金…2500円

お問合せ…090-115816590

(道頓堀のCD音楽歌謡劇場実行委員会)



2018年3月の行事予定

8(木) BIE大阪視察

17時～予定) とんぼりパワースタイル

9(金) ミナミ飲食街環境浄化推進協議会連絡会議

15時～南署

ミナミ飲食街環境浄化合同パトロール

20時～難波高島屋グリーン前広場

12(月) 中央商連常任理事会

14時～大阪市立中央会館

20(火) とんぼりパワースタイル賑わい創出連絡会

10時～スポットカ

23(金) 四商店会合同パトロール(予定)

17時～戎橋交番前

28(水) 3月度定例役員会

10時30分～事務局

とんぼりニュース



道頓堀商店会事務局

〒542-0071大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764

発行人：上山 勝也

2018年
3月号
Vol.149

2018年 2月26日
発行

ライブ・エンターテインメントの新拠点 Gottaがいよいよスタート!!

道頓堀の中長期的なまちづくりの方針をまとめた「道頓堀500」の基本的なコンセプトは「ライブ・エンターテインメントのまち・道頓堀」です。その具体的な事業の一つ「フードミュージカルGotta」がいよいよスタートします。2月20日その制作発表記者会見が行われ、マスコミ各社をはじめ事業関係者、商店会会員合わせて約100名が参加しました。

Gottaは「ゴッタ煮」にちなんで命名され、外国人観光客にも容易に理解できるミュージカル仕立て。「たこ焼き乃丞」「ふぐ三郎」「串カツ男爵」など、道頓堀でおなじみの食べ物にちなんだキャラクターが力を合わせ、欲の怪物を退治するという物語になっています。歌舞伎やレビュ、タップダンス、三味線や太鼓など、各ジャンルのパフォーマーと楽器もゴッタ煮で、最新技術のプロジェクトマッピングを駆使して奇想天外なステージを繰り広げます。上演時間45分、1日3回公演、1年間のロングランで、4月末からの開幕をめざしています。

芝居町として始まった道頓堀の伝統、ミナミで生まれ育った芸能の味を持たせながら、現代のポップな感覚もあわせもち、食とエンターテインメントのまち・道頓堀の魅力が遺憾なく発揮される内容となっています。このGottaを観劇し、道頓堀商店街の各お店に足を運んで食事をし、またミナミの歴史や文化を学ぶ町歩きツアーにも参加していただくなど、「Gotta劇場」を拠点に道頓堀をいろいろな形で楽しんでもいただくことができます。インバウンド新時代に向けて、「モノからコトへ」と道頓堀観光が進化を遂げつつあります。ご期待ください。



▲全員で記念写真。



▲左から串カツ男爵、たこ焼き乃丞、ラーメンドラマー、ふぐ三郎のパフォーマンス。



▲会場はマスコミ記者、関係者、商店会会員など約100名で熱気ムンムン。



▲記者会見であいさつする上山会長。

店長会のLINEグループ、30名に!

商店会店舗間の情報交換、交流によるネットワークづくりなどの協力関係が生まれることを期待して、第4回「店長会」が2月22日(木)に開催され、26名の参加がありました。



▲お好み焼きをつきながら交流を図りました。



▲店長会初参加の「いちびり庵」本坊佳高さんがあいさつ。

「2025万博を大阪・関西へ」 広報バナーを掲示しました。

2025年の国際博覧会について、パリが立候補を取り下げ、ロシアのエカテリンブルク、アゼルバイジャンのバクーと大阪の3都市に絞られ、誘致合戦が熾烈になってきました。その中で、3月はじめに博覧会国際事務局(BIE)の一行が、万博誘致の取り組みを視察するため来阪されます。

道頓堀商店会はいち早く万博誘致活動に名乗りを挙げていますが、このたび、商店街街路灯に2025万博大阪誘致の大型PRバナーを20枚掲示しました。「アレイ」様と「JTB」様にタイアップ広告として協賛していただいたもので、4月末まで掲示します。当商店会は今後もさまざまな万博誘致活動を行ってまいります。会員の皆さまのご支援、ご協力をお願いいたします。



▲2025大阪万博誘致のPRバナー。

時の人・インタビュー

プロレスを通して、
みんなを笑顔にしたい！

プロレスラー、それも謎の漂うマスクマン。
どんな方でしょうか？
豪快な笑い声と明るい人柄、プロレスに対する真剣な気持ち……。
チャレンジを恐れない半生には、掲載できないエピソードもたくさん。
今日もリングで戦うビリーケン・キッドさんにお話を伺いました。（聞き手…中田真弥子）



ビリーケン・キッド

1973年生まれ。東京都出身。
高校卒業後、単身メキシコへ。
メキシコスタイルのプロレス「ルチャリブレ」
のジムに入門。
1998年1月、大手プロレス団体AAA（トリ
ブレア）に入団。
帰国後の2002年大阪プロレスに入団。
『ビリーケン・キッド』としてデビュー。
現在は試合にボランティアにと積極的に
活動中。

「プロレスラーになるために、メキ
シコ」に行かれたのですね。

両親には語学留学だと説得して
メキシコへ旅立ちました。

飛び技が豊富で比較的小柄な選
手も活躍できるのが「ルチャリブ
レ」です。

1年半掛かってAAAに入団し
て、テレビ中継もされるようになり
……。雑誌に載っているのを見られ
て、親にレスラーになっているのがほ
れました（笑）

―帰国して大阪プロレスのビリー
ケン・キッドとなったのですね。

大阪プロレスの噂はメキシコにも
聞こえていました。

帰国後、九州の団体に入り、大阪フ
ロレスと同じ大会に出たのがきつか
けで、試合に呼ばれたんです。試合前
に代表のスベルデルフィンさんから
入団の誘いをいただいたのですが、
「今日の試合を見てから決めてくだ
さい」と。

今なら「すぐお願いします」だろう



▶大阪プロレスでの活躍



が、その時はすごく自信があつたん
です（笑）

試合後「もう名前は決まっている
『ビリーケン・キッド』や」と。そのま
までは……ということであつたと変
更されて今のビリーケン・キッドとな
りました。

―大阪プロレスは地元の団体とし
て知名度が上がってきた時期で
すね。

「えへっさん」「へいしんほう仮面」
など、大阪ならではの名物や個性な
ど地方色を強く打ち出した初めて
の団体だったと思います。「コメディ
要素のある楽しいプロレスで、家族連
れがこんなに多い団体は他にはない
ですね」。

ただ、プロレスは厳しいものでも
あるので、楽しい、面白いとかの面は
かりが取り上げられることには、少
し歯痒い思いはありましたね。



▲個性豊かなレスラーが活躍。

―東京に生まれて、メキシコ、九州
と巡ってきて、大阪。道頓堀とい
う街はごっすか？

喋るとまだ時々「大阪の人じゃない
んですね」と言われます。もう16年も
いるので、自分ですつかり大阪の人
になつてるんですけど。

あのグリコの看板はまさしく東京
からの「大阪のイメージ」。初めて見
た時は「ついにここまで来たかー」と
思いました。

大阪プロレスを離れて、道頓堀に
来る回数は減りましたが、お店の
方はボスターの掲示など、いつも応援
してくださっています。

―現在は老人ホームや保育園、障害者
施設などの訪問活動も積極的に
行っているとのことですが。

2014年、大阪プロレスは所属
する全レスラーとの契約を解除しま
した。

引退も考えたのですが、親友でも
ある「九州プロレス」の筑前りょう太
が心配して「その前にうちの活動を
見てみないか」と連絡くれ、そこで

道頓堀
人づくり
情報

「なりたい自分、つくす自分」。
留学生の夢をサポートする専門学校

人手不足が深刻な昨今。

留学生は重要な働き手でもあるし、商店街と世界をつなぐ
架け橋になつてくれるかも知れません。

エール学園で学ぶ留学生は地域貢献型のインターンシップ
として地域の様々な行事で活躍しています。

そんな留学生の「現実」のお話をキャリア支援室室長の
西村康司さんに伺いました。

◆「学びたい働きたい」留学生の
ための専門学校

―留学生に特化した学校づく
りはどのように始まったので
しょうか？

この界限は、大阪予備校
（2006年廃校）をはじめたく
さんの予備校があり、エール学園
もその一つでした。少子化の流れ
もあり、20年前から留学生向けの
学科を開設しています。

在籍しているのは1350人
ほど。8割は「応用日本語学科」
の学生で、日本の大学や大学院へ
の進学を希望しています。日本語
を使って受験勉強をしなくては
いけませんから、これは元受験予備
校の強みです。京都大学や大阪大
学など難関大への進学実績も多
くあります。

2割はビジネス系の学科で日
本での就職や、日系企業への就職
を希望しています。



▲ギネス記録を達成した
「道頓堀盆おどり」にも参加。

―地域貢献型インターンシップは
どのような活動があるのでしょ
うか。

イベント時の通訳や、外国語のアナウ
ンス、サイトの翻訳を行ったり、戎橋商
店街では外国人客への対応を調査
したことも。



▲浪速区難波中3丁目にある
エール学園

最近では外国人観光客呼び込みた
い自治体などから旅行体験をSNSで
発信する依頼など様々です。

観光ホテル業界を目指す留学生が
頑張っています。



▲忍者ディナーショー体験
（フラミンゴ・アルージャにて）。

―他にはどんな業種が人気です
か？

エンジニアはごも人材不足で、母国
でレベルの高い大学を出たり、一流企業
を経て日本語を学びに来た人などは、
インターンシップですぐに採用が決ま
ることが多いです。

メーカー企業は韓国や中国の台頭も
目覚しいですが、特に東南アジアでは日
本の人気というのは根強い。時間に正

確、礼儀正しい、などビジネスマナーも
その因のようです。

東南アジアの都市開発に関わってい
る日系企業も多いので、その影響もあ
るのではないのでしょうか。

◆留学生たちの生活と街

―道頓堀と留学生との関わりはど
うでしょう。

道頓堀と関わりが大きいのは留学生
のアルバイトで、多くの留学生が働いて
います。

育ててもらって、接客もできるよ様に
なり、後から入ってきた子の指導まで
するようになる。いい経験になったと話す留
学生も多いです。

アルバイトを通じて飲食業に興味を
持つ留学生も多いですが、残念ながら
就労ビザが難しい。すると彼らは起業を
考えるんです。

母国で店を出したり、日本のチェー
ンの海外展開などで活躍する人材が出て
くると思うですね。

―日本の学生と違う点はありますか？
「文化」「常識」と言いますが、文化が
違えば色々なことが違います。

毎年エリオアアリーナで体育祭を行
うのですが、勝負に対するあの必死さは
日本人にはないですね。玉入れに綿密な
作戦を立てたり、肩車した人に入れさせ
たりとか、思わぬやり方を編み出しま
す。トーナメント制の綱引きでは周りを
取り囲んで驚くほど盛り上がりします。



▲エール学園 キャリア教育事業本部
キャリア支援室室長 西村康司さん。
理事長の方針「物を大切に」。
教室には懐かしい雰囲気の色が並ぶ。



▲人気のイベントであつという間に
売り切れることも。



▲真剣勝負の体育祭。



―これからの目標はありますか？
プロレスラーは試合に呼ばれない
とプロとは言えません。施設訪問で
も肩書きが「元・プロレスラー」で
はね。そのためにまだまだプロレ
スラーでいたいと思います。

◆今後の試合予定

3月25日(日) 大阪・平野区民ホール
開場 17時 開始 17時30分
指定A席 6000円
指定B席 5000円
指定C席 4000円
一般自由席 3000円(当日券5000円)



知つたのが訪問活動です。
ホーム入居者の方のチップを受け
たり、お姫様抱っこをしたり。普段むっ
つりしている入居者の方が、施設のス
タッフから「今日はよく笑ったね」と言
われたり、ご家族の方が笑顔の写真を
見て驚かれることもあるようです。



▲みんなでレスラーポーズ