

とんぼりニュース

道頓堀商店会報
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21中座くいだおれビルB1
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764
発行人:上山勝也

2018年
2月号
Vol.148

2018年1月29日
発行

ミナミに「ほ~えかご」の声響く。 今宮戎神社「十日戎」宝恵駕行列



▲先頭は芸妓・祐子さん。迫力の駕上げ!



▲出発の挨拶をした大助・花子さん。
「夫のディーン・フィオカです」

宝恵駕はミナミの旦那衆が自分の最良の芸妓衆に駕を仕立てて参拝させたのが始まり。今年も芸妓や芸能人、福娘らが華やかな駕に乗り、新春の街を練り歩きました。

▲芸妓さんの行列



▲出発に備える道頓堀商店会

1月10日、今宮戎神社に参拝する伝統行事「宝恵駕行列」が華やかに執り行われました。当日はきびしい冷え込みとなり、時折小雨にも見舞われたものの、なんとか持ち直し、無事参拝、福をたくさん持ち帰りました。



▲OSAK日本歌劇団の皆さん。
中央左の虹架路万さんは角座公演
「レピートジャパン」主演。

▲幼稚園の子たちも一緒に「ほ~えかご」!
総綾りの振袖姿が華やか!



▲2月公演『泣いたらアカンで通天閣』
で主演を務める赤井英和さん。
▲グリコの看板前で。

2018年
2月号
Vol.148

2018年1月29日
発行

喜劇 有頂天一座
昭和30年代を舞台に女剣劇の世界に巻き起こる狂奏曲。座長の座を巡つての壮絶な女いさが…。愚かな業欲を愛おしく包み込む人間贊歌!
2月16日(金)～23日(金) 晩の部11時30分～夜の部16時～
作：北條秀司 (『女剣劇朝霧一座』より)
演出：齋藤雅文
出演：渡辺えり キム・綠子 林翔太(宇宙S-IX/ジャニーズJr.) 村田雄浩
料金：一等席12,000円
二等席7,000円
三等席4,000円
お問い合わせ：チケットホン松竹
0570-01-0001-4889



Magic Session
12日(月・祝)19時30分～
出演：鈴木大河 黒川智紀 片山幸宏
藤山新太郎 三木綾乃
向井結記 鈴木駿 稲垣愛弓
料金：2,000円
お問い合わせ：東京イリュージョン(株)
TEL:03-5537-812000
FAX:03-5537-812000



**2018年
2月の行事予定**
3(土) 法善寺節分会
16時～水掛不動尊前
宗右衛門町商店街振興組合
厄除けお化け餅つき
17時～戎橋交番前
賑わい創出連絡会
18時30分～相合橋
20(火) とんぼりバーウォーク
10時～スボタ力
21(水) 2月度定例役員会
14時～事務局
23(金) 四商店会合同バトロール(予定)
17時～戎橋交番前

料金：一等席12,000円
二等席7,000円
三等席4,000円
料金：脚本・演出：わかぎゑふ
脚本・演出：赤井英和 三倉未奈
辻本祐樹 小川菜摘
桜花昇ぼる他



笑つて笑つてほろと泣ける話題の小説が待望の初舞台化!
不器用な大阪人がありつけの愛で紡ぐ浪速の人情物語!
2月1日(木)～10日(土) 晩の部11時～夜の部15時30分～

泣いたらアカンで通天閣

大阪松竹座

8日(木)19時30分～

出演：三上寛 横井優夏 ほか

料金：2,500円

(1ドリンク付き、シークリケット)

(三枚)

お問い合わせ：
Goldfingers@r4.dion.ne.jp

パフォーマンス有)

お問い合わせ：
前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

料金：前売2,000円

当口2,500円

料金：前売2,000円

何田研二(A-Y-A) 南さちこ

お問い合わせ：
道頓堀NANA

06-6211-3000

8日(木)19時30分～

出演：林健一 池上園美 高屋三佐江
中ひろみ 中峰美由(大石光雄)

今年の抱負



新しい年がスターとして、まもなく1カ月。今年も良い年にしたいものです。

(順不同・敬称略)

インバウンド効果が進化し続け、皆様の商売にも影響していると思われます。このような状況を踏まえ、左記の3つの指針で取り組みたいと思います。

① 安心安全な街づくり
夜中でも女性が一人で安心して歩ける街になるよう治安を向上させる。キャッチセールスを撲滅する。

② きれいな街づくり
ゴミ出しルール・はみ出し看板のルールを徹底させる。

③ エンターテイメントでにぎわう街づくり
専門家にも協力を求め、さまざまな問題点を意見交換して、大阪の食と笑いとの融合をメインに、楽しきりばいの街にしていく。

どうか会員各位の理解と協力をいただき、理想の道頓堀になるよう、よろしくお願ひいたします。

串かつだるま 上山 勝也
(商店会会長)

▼ 昨年より導入したアリペイなどを

▼ 道頓堀商店会を一層盛り上げられるよう、ご協力させて頂きます。
株ヒット 阪本 義治

担当しまして日々浅いため、会員の皆さまとの関係を構築することが今一番の課題です。よろしくお願いします。

アサヒビール株 畑山 和彦

▼ 海外より多くの方々が来館されています。今年も日本文化の上方浮世絵を道頓堀より世界へ発信し盛り上げます。

上方浮世絵館 高野 征子

▼ 今年はさらに国内・海外の方に支拂われる道頓堀にふさわしい店づくりを致します。

エティオン道頓堀店 浅生 佳壽彦

▼ 大阪・道頓堀の老舗ふぐ料理店として、伝統ある商品と新鮮で楽しめるサービスを提供していきたい

びばらや道頓堀店 大山 成申

▼ 全世界のお客様に、真心込めて、おもてなし。

鉄板神社道頓堀店 竹下 竜平

▼ 本年度は昨年以上に彩り豊かな公演を揃え、芝居の街・道頓堀の更なる活性化に向けて努めていく所存です。

大阪松竹座 秀邦彦

▼ 世界で最も人気のある町の中にいる道頓堀ですが、今年は日本人の旅行者にも最も行きやすい街として安全な町になるよう努力したいです。そして万博誘致に丸となって頑張ります。

サントリーホールディング株式会社・高谷和幸さん

▼ 今年で15回目を迎える「お水汲み」ですが、どのような経緯で始められたのでしょうか。

今年で15回目を迎える「お水汲み」ですが、江戸時代から続く「鬼追い」を伝え、堂島・北新地では花街の風習である「節分お化け」が伝えられていました。

今や大阪キタの冬の風物詩になっています。

住人・お店・企業を結んで祭りを行う、堂島薬師堂奉賛会・高谷和幸さんのお二人にお話を伺いました。

今や大阪キタの冬の風物詩になっています。

住人・お店・企業を結んで祭りを行う、堂島薬師堂奉賛会・高谷和幸さんのお二人にお話を伺いました。

今年で15回目を迎える「お水汲み」ですが、どのような経緯で始められたのでしょうか。

今年で15回目を迎える「お水汲み」ですが、江戸時代から続く「鬼追い」を伝え、堂島・北新地では花街の風習である「節分お化け」が伝えられていました。

今や大阪キタの冬の風物詩になっています。

住人・お店・企業を結んで祭りを行う、堂島薬師堂奉賛会・高谷和幸さんのお二人にお話を伺いました。

今や大阪キタの冬の風物詩になっています