

# とんぼりニュース

道頓堀商店会報  
http://www.dotonbori.or.jp

道頓堀商店会事務局  
〒542-0071 大阪市中央区道頓堀1-7-21 中座くいだおれビルB1  
TEL.06-6211-4542 FAX.06-6211-9764  
発行人:上山勝也

2017年  
12月号  
Vol.146  
2017年11月28日  
発行

## JTB西日本と「エリアマネジメント分野の連携に関する協定」を締結しました。



▲JTB西日本代表取締役社長・光山清秀氏とがっちり握手する上山勝也会長。



▲Gottaのたこ焼き乃丞も参加して記念撮影。



▲客引きの現状について説明する大阪市の椿さん。



▲AEDについて身振り手振りで説明する中央消防署の藤本さん。



▲段副会長の発声で乾杯、おいしい焼肉に舌鼓を打ちました。

## オーナー部会を開催

今年度第2回目のオーナー部会を11月7日、「道頓堀みつる」で開催、29名が参加しました。まず、大阪市市民局地域安全担当課長代理の椿卓也さんから、今なお絶えない悪質な客引き行為の実態とその対策について説明を受けました。指導員配置直後はかなり減少したもの、最近はまた増え出していること、立入調査や店舗名公表などの取り組み強化をしていくことなどの報告がありました。

続いて、中央消防署救急救命士の藤本聖一郎（非言語）の「フォードミージカルGotta」を提案していただいております。国内外のお客様が昼夜ともに楽しめる新たな観光コンテンツであり、商店会としても、全面的に応援していくことを考えています。

具体的な観光商品としては、

①「道頓堀お笑いレーベル（ZAZAと角座）観覧券」の提供、②道頓堀エンタメ満喫クーポン」

バーバル（非言語）の「フォードミージカルGotta」を提案していただけております。国

内外のお客様が昼夜ともに楽しめる新たな観光コンテンツであり、商店会としても、全面的に応援していくことを考えています。

一方、JTB西日本様には、道頓堀の「食とエンターテイメント」を新しい観光の視点から見直し、道頓堀エリアのブランド価値向上のためのさまざまな事業提案をしていただいているあります。これは当商店会の方針と合致するもので、このたび、同社と連携協定を締結することになりました。10月26日、締結式と記者発表を行いました。

道頓堀ZAZAは、劇場フランとともにノン

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開発やその売り出しに、皆様方のご協力をよろしくお願いします。

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開発やその売り出しに、皆様方のご協力をよろしくお願いします。

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

どが考えられます。

今後とも新しい道頓堀の魅力開

発やその売り出しに、皆様方のご協

力をよろしくお願いします。

（Gotta）の観劇券と商店街内の飲

食・物販店のおもてなし券のセット）

の新設、③「地恵のたび道頓堀」（修

学旅行向き、道頓堀のエンタメ体験

や観劇、町歩きなどのセット）など

を発売します。今後の事業開発と

マーケットの開発や多言語通訳、ス

マートフォン決済システムの導入な

## 時の人・インタビュー

180cmの長身から繰り出される響きの大きな語り。

確かな実力と人気で文楽のプリンスと呼ばれる竹本義太夫さん。

初春文楽公演ではいよいよ六代目竹本織太夫を襲名されます。

自らをミナミ子という咲甫太夫さんは奥様とのデートも道頓堀だったそう。

愛する文楽と街についてお話を伺いました。



プロ  
フィール

豊竹咲甫太夫 (とよたけ・さきほだゆう)

1975年(昭和50年)大阪生まれ。人形浄瑠璃文楽座・太夫。文楽三味線の二世鶴澤道八を祖父に、人間国宝鶴澤清治を伯父に持つ文楽の家の生まれ。祖父の三味線で語っていた四代目竹本津太夫に憧れ太夫を志す。8歳で豊竹咲太夫に入門、豊竹咲甫太夫を名乗る。文楽の舞台のほか、NHK「ほんごであそぼ」出演でも知られる。奥様はポップオペラ歌手の増田いずみさん。襲名で目の回るような日々を過ごすが、落ち着いたら「二人の息子と遊んであげたい」。

— 文楽と街とが非常にいい関係になっています。道頓堀についてどのように感じられますか?

私は大宝小学校現在は統合されて南小学校から南中学校ですから、同級生や友達に道頓堀界隈のお店のオーナーがたくさんいて、みんな応援してくれます。実家も法善寺と縁が深いのととても愛着があります。

道頓堀のジャズライブの「セント・ジエームズ」にはよく行きました。オーナーもある田中武久さんのピアノが大好きで、「会いに行けるジャズピアースト」ですね(笑)田中さんが亡くなれば飲食店だけなく、歩出で、お気に入りの喫茶店があって、文楽も劇場だけではなく、歩出でしてしまって残念です。

— 初歩的な質問になつてしまふのですが、襲名では苗字も豊竹から竹本に変わられるのですね。

不思議に思われる方も多いようですね。浄瑠璃は発生期から竹本と豊竹の二派がありました。

1684年竹本義太夫が人形浄瑠璃を起こし、道頓堀の今のフォーウバーーの場所に建てたのが「竹本座」。質実剛健な「西風」と言われる芸風です。「豊竹座」は、現在のワインズのあたりに始まりました。竹田、弁天座、と名前を変え、最近まであつた朝日座が文楽の小屋で華やかな芸風で「東風」と言わっていました。

私は現在豊竹ですが、師匠の父である八代目竹本綱太夫の前名である織太夫を襲名します。文楽は家柄で世襲されるのでなく、芸の実力で望まれて名を受け継いでいくもの。苗字が変わるというのは例えるなら料理人が他の店から「うちでやつてみないか」と声を掛けられるような感じでしょうか。

八代目綱太夫は、「冥途の飛脚」「女殺油地獄(おんなごろしあぶらのじごく)・豊島屋(てしまや)・油店の段」など近松作品を復活した文楽の題して「御堂筋チャレンジ」、11月5日~20日に行われた社会実験をレポートします。

## 道頓堀 街づくり 情報

### 御堂筋チャレンジ 御堂筋の未来のスガタをつくる、2週間の社会実験。

道頓堀  
街づくり  
情報

#### ◆自転車と歩行者の共存

大阪のメインストリート、御堂筋は完成から80周年。40年前と比べ、自動車交通量は4~5割の減少、逆に自転車は6~7倍の増加。そして時代は、「車重視から人重視の道路空間へ」と、大きな変換期を迎えています。昨年整備された難波駅前より千日前通り東側の歩道・自転車道のモデル区間に、その最適な使い方を摸索し、将来の道づくりに生かそうとしています。

◆自転車と歩行者の共存

プランターを設置して自転車道を3mから2mに狭め、歩道との境界線を明確化。広がった歩道上にはにぎわいや滞在を促すベンチやテーブルなどを設置しました。

◆自転車と歩行者の共存

▲境界をわかりやすくすることによって、歩行者にも自転車にもスムーズな通行を促しています。

少しの段差でも大変なベビーカーやスクーターでの移動の人たちにとって休憩にもちょうど良い空間。海外からの観光客の人がガイドブックを広げる姿も。

◆ライヴ

迫力のあるブルースの演奏に観客からは大きな拍手!

◆オープニング

冬の風物詩としてすっかり定着した御堂筋のイルミネーション。LED照明でロマンチックに演出。

◆イルミネーション

御堂筋が完成してから80年の時が経ち、私たちの暮らしや人の流れも大きく変わっています。ミナミ周辺では、インバウンド観光客が急増し、新しい商業施設やホテルがオープンする予定も次々とあります。

「御堂筋チャレンジ」の社会実験は、大阪の道をどう使い、楽しい街をどうつくるのかを考えてみる良い機会になつたようです。

◆シエアサイクル「HUB オハロー」の臨時ポートも登場。

自転車返却は別のポートに置いたままでもOKなので、電車と組み合わせて便利に使えます。電動自転車を採用しているので坂道も楽に登れます。

◆シェアサイクル「HUB オハロー」の臨時ポートも登場。

冬の風物詩としてすっかり定着した御堂筋のイルミネーション。LED照明でロマンチックに演出。

◆イルミネーション

御堂筋が完成してから80年の時が経ち、私たちの暮らしや人の流れも大きく変わっています。ミナミ周辺では、インバウンド観光客が急増し、新しい商業施設やホテルがオープンする予定も次々とあります。

「御堂筋チャレンジ」の社会実験は、大阪の道をどう使い、楽しい街をどうつくるのかを考えてみる良い機会になつたようです。

◆シエアサイクル「HUB オハロー」の臨時ポートも登場。

自転車返却は別のポートに置いたままでもOKなので、電車と組み合わせて便利に使えます。電動自転車を採用しているので坂道も楽に登れます。

◆イルミネーション